

# Bibliographie

## 1. Allgemeine Texte zum Thema Gewalt

- Barring, Ludwig, Götterspruch und Henkershand. Die Todesstrafen in der Geschichte der Menschheit, Essen 1980
- Diekmann, Bernhard, Devianz und Literatur. Ein Beitrag zur Theorie abweichenden Sexualverhaltens am Beispiel de Sades und des Sadismus, Berlin 1983 (Diss.)
- Jones, Ann, Frauen, die töten. Frankfurt/M. 1986
- Marcus, Maria, Die furchtbare Wahrheit. Reinbek b. Hamburg 1982
- Millet, Kate, Im Basement. Meditationen über ein Menschenopfer, Reinbek b. Hamburg 1980 (Roman)
- Nass, Gustav (Hg.), Frauen als Täter, Opfer und Bestrafte, Wiesbaden 1982
- Shatan, Chaim F., Militarisierte Trauer und Rachezeremonie, in: Passetti, P./Modena, E. (Hg.), Krieg und Frieden aus psychoanalytischer Sicht, Frankfurt/M. 1983
- Treut, Monika, Die grausame Frau. Zum Frauenbild bei de Sade und Sacher-Masoch, Basel/Frankfurt/M. 1984
- Brownmiller, Susan, Gewalt gegen unseren Willen. Vergewaltigung und Männerherrschaft, Frankfurt/M. 1983
- Brückner, Margit, Die Liebe der Frauen. Über Weiblichkeit und Mißhandlung, Frankfurt/M. 1983
- Brüggebors-Weigelt, Gela, Psychologie der vergewaltigten Frau, Berlin 1986
- Burgard, Roswitha, Mut zur Wut. Befreiung aus Gewaltbeziehungen, Berlin 1988
- Burgess, Ann Wolbert (Hg.), Rape and Sexual Assault. A Research Handbook, New York 1985
- Dorpat, Christel, Welche Frau wird so geliebt wie Du. Eine Ehegeschichte, Berlin 1984 (Roman)
- Flothmann, K./Dilling, J., Vergewaltigung. Erfahrungen danach, Frankfurt/M. 1987
- Haffner, Sarah (Hg.), Gewalt in der Ehe und was Frauen dagegen tun. Frauenhäuser, Berlin 1976
- Heinrichs, Jürgen (Hg.), Die Opfer und die Täter, Braunschweig 1986
- Hosken, Fran P., The Hosken-Report. Genital and Sexual Mutilation of Females, Lexington 1982
- Neubauer, E./Steinbrecher, U./Drescher-Altdorff, Gewalt gegen Frauen. Ursachen und Interventionsmöglichkeiten. Literaturanalyse, Stuttgart/Berlin/Köln/Mainz 1987
- Pizzey, Erin, Schrei leise. Mißhandlungen in der Familie, Frankfurt/M. 1984
- Rhodes, D./McNeill, S. (Hg.), Women against Violence against Women, Kongreßschrift zu den Konferenzen Gewalt gegen Frauen und Mädchen 'Großbritannien' 1980, 1981 und 1982
- Schwarzer, Alice (Hg.), Sexualität, Reinbek b. Hamburg 1984
- Schwarzer, Alice (Hg.), Das neue Emma-Buch, München 1986

### 1.1. Gewalt gegen Frauen

- Albrecht-Désirat, K./Pacharzina, K., Sexualität und Gewalt. Gewalt gegen Frauen, kriminalisierte Sexualität, Sexualität in totalen Institutionen, Bensheim 1979
- Barry, Kathleen, Female Sexual Slavery, Englewood Cliffs, New Jersey 1979
- Becker, G./Bovenschen, S./Brackert, H., Aus der Zeit der Verzweiflung. Zur Genese und Aktualität des Hexenbildes, Frankfurt/M. 1977
- Becker, Klaus-Peter, Vergewaltigungen in Deutschland. Fälle, Urteile, Opfer, München 1984
- Brechmann, Theresia, Jede dritte Frau. Protokoll einer Vergewaltigung, Reinbek b. Hamburg 1987

Teubner, U./Becker, I./Sternhage, R./Engel, K., Untersuchung „Vergewaltigung als soziales Problem – Notruf und Beratung für vergewaltigte Frauen“. Abschlußbericht der Projektgruppe, Stuttgart 1983

### 1.2. Strukturelle Gewalt gegen Frauen

- Benard, Ch./Schlaffer, E., Der Mann auf der Straße. Über das merkwürdige Verhalten von Männern in ganz alltäglichen Situationen, Reinbek b. Hamburg 1982
- Benard, Ch./Schlaffer, E., Die ganz gewöhnliche Gewalt in der Ehe. Texte zu einer Soziologie von Macht und Liebe, Reinbek b. Hamburg 1984
- Benard, Ch./Schlaffer, E., Im Dschungel der Gefühle. Expeditionen in die Niederungen der Leidenschaft, Reinbek b. Hamburg 1987
- Bennholdt-Thompson, Veronika, Frauenarbeit und Gewalt gegen Frauen, in: ASTA-Frauenreferat Uni Bielefeld (Hg.), Zukunft der Frauenarbeit, Bielefeld 1985
- Bennholdt-Thomsen, Veronika, Geh zurück auf „Los“. Gegen die Männer-identifizierte Reaktion auf die Frauenforschung! in: Beiträge zur feministischen Theorie und Praxis, Heft 18, 1986
- Bock, Marlene, Macht in der Ehe. Tiefeninterviews mit Ehefrauen, Gießen 1987 (Hochschulschrift)
- Bode, S./Leven, B./Reidt, A., Machtstrukturen zwischen den Geschlechtern, Aachen 1980
- Brückner, Margit, Die janusköpfige Frau. Lebensstärken und Beziehungsschwächen, Frankfurt/M. 1987
- Frauen-Forum, Universität des Saarlandes, Liebe und Macht. Dokumentation der dritten Ringvorlesung der Arbeitsgruppe Frauenforum, Selbstverlag, Saarbrücken 1985
- Frauenreferat Asta FU Berlin (Hg.), Risse in der Männerwelt. Dokumentation des Frauentages 87 am 23. Mai 1987, Berlin 1987

Gerhard, Ute, Verhältnisse und Verhinderungen. Frauenarbeit, Familie und Rechte der Frauen im 19. Jahrhundert, Frankfurt/M. 1978

Janssen-Jurreit, Marielouise, Sexismus. Über die Abtreibung der Frauenfrage, Frankfurt/M. 1984

Lau, S./Boss, S./Stender, U., Aggressionsopfer Frau. Körperliche und seelische Mißhandlung in der Ehe. Empirische Untersuchungen, Erklärungen, vorbeugende und eingreifende Hilfen, Reinbek b. Hamburg 1979

Millet, Kate, Sexus und Herrschaft. Die Tyrannei des Mannes in unserer Gesellschaft, Reinbek b. Hamburg 1985

Morgan, Robin, Anatomie der Freiheit. Feminismus, Physik und Weltpolitik, München 1985

Plogstedt, S./Bode, K., Übergriffe. Sexuelle Belästigung in Büros und Betrieben. Eine Dokumentation der Grünen Frauen im Bundestag, Reinbek b. Hamburg 1984

Schaeffer-Hegel, Barbara (Hg.), Frauen und Macht. Der alltägliche Beitrag der Frauen zur Politik des Patriarchats, Berlin 1984

Sebbar, Leila, Gewalt an kleinen Mädchen, Naumburg/Ellenberg 1980

Vollmer, Antje, Die schöne Macht und ein Hauch von Identität, in: Feministische Studien, H. 2, 1986

#### 1.2.1. In Sprache und Habitus

Anziehungskräfte. Ausstellungskatalog, Stadtmuseum, München 1986

Bovenschen, Silvia (Hg.), Die Listen der Mode, Frankfurt/M. 1986

Die Frau im Korsett. Wiener Frauenalltag zwischen Klischee und Wirklichkeit 1848-1920, Ausstellungskatalog, Historisches Museum der Stadt Wien, Wien 1986

Henley, Nancy, Power, Sex and Nonverbal Communication, Prentice-Hall 1977

Henley, N./Thorne, B., Language and Sex. Difference and Dominance, Newbury House 1975

Hollander, Anne, *Seeing through Clothes*, New York 1978

Fusch, Luise F., *Das Deutsche als Männer-sprache. Aufsätze und Glossen zur femininistischen Linguistik*, Frankfurt/M. 1984

Spender, Dale, *Manmade Language*, London 1980

Trömel-Plötz, Senta, *Frauensprache. Sprache der Veränderung*, Frankfurt/M. 1982

Trömel-Plötz, Senta, *Frauen und Sprache: Unterschied und Unterdrückung*, in: *Jahrbuch für internationale Germanistik* 24, 1983

Trömel-Plötz, Senta (Hg.), *Gewalt durch Sprache. Die Vergewaltigung von Frauen in Gesprächen*, Frankfurt/M. 1984

West, Candace, *Communicating Gender. A Study of Dominance and Control*, University of California 1978 (Diss.)

West, Candace, *Against our Will. Male Interruptions of Females in Cross-Sex Conversation*, in: *Annals of the New York Academy of Science: Language, Sex and Gender*, 327

### 1.2.2. In Stadtplanung und Architektur

Dröge-Madelmog, I./Mergner, G. (Hg.), *Orte der Gewaltherrschaft und Macht von Männern und Frauen*, Opladen 1987

Erlmann, Christiane, *Räumliche Aspekte von Frauenunterdrückung*, Aachen 1978, (Studienarbeit an der RWTH)

Füssel, Ulrike, *Die dunklen Zentren - Gänge machen Angst*, in: *Frankfurter Rundschau* v. 23.12.1981

Gensch, B./Zimmer, V., *Gewalt gegen Frauen. Stadtplanerische und bauliche Komponenten der nächtlichen Unsicherheit*, Kassel 1981 (GHS FB Stadtplanung und Landschaftsplanung)

Gensch, B./Zimmer, V., *Tatorte - Orte der Gewalt im öffentlichen Raum*, in: *Arch+* Nr. 60, *Kein Ort nirgends - auf der Suche nach Frauenräumen*, Aachen 1981

Micke, Renate, *Endstation Küche. Das elende*

„Reich der Hausfrau“, in: *Die Zeit* v. 12.11.1983

Petzinger, R./Zellmer, A. (Hg.), *Frauen als Handelnde und Betroffene in der Stadt-, Regional- und Landschaftsplanung. Bericht über eine Tagung vom Juni 1983 in Kassel*, Kassel (GHS) 1984

Ritzel, Ulrich, *Nach dem Mord. Parkhäuser sollen sicherer werden*, in: *Frankfurter Rundschau* v. 29.1.1983

Terlinden, Ulla, *Heimlichkeiten. Gewalt gegen Frauen in der Stadt*, in: *Arch+* Dez. 1981

Wahrhaftig, Myra, *Die Behinderung der Emanzipation der Frau durch die Wohnung und die Möglichkeit zur Überwindung*, Berlin 1978 (Diss.)

### 1.3. Gewalt/Macht von Frauen

Baker-Miller, Harriet, *Die Stärke weiblicher Schwäche. Zu einem neuen Verständnis der Frau*, Frankfurt/M. 1977

Bigras, Julien, *Gute Mutter - böse Mutter*, München 1975

Dalhoff, Jutta (Hg.), *Frauenmacht in der Geschichte*, Düsseldorf 1986

Funke, Monika, *Anstiftung zum Unfrieden*, in: *Hochschule der Künste Berlin (Hg.), Das starke Geschlecht*, Berlin 1983

Gehrke, C./Treich-Dieter, G./Wartmann, B. (Hg.), *Frauenmacht*, Tübingen 1984

Honegger, C./Heintz, B. (Hg.), *Listen der Ohnmacht. Zur Sozialgeschichte weiblicher Widerstandsformen*, Frankfurt/M. 1984

Label, Kerry (Hg.), *Naming the Violence: Speaking out about Lesbian Battering*, Seattle 1986

Mitscherlich, Margarete, *Die friedfertige Frau. Eine psychoanalytische Untersuchung zur Aggression der Geschlechter*, Frankfurt/M. 1987

Platen, Heide, *Kindsmord. Der Fall Weimar*, Berlin 1988

Randzio-Plath, Christa, *Frauenmacht - Ausweg aus der Krise*, Köln 1987

Sichtermann, Barbara, *Sind Frauen das friedliche Geschlecht?*, in: *Rick, Karin (Hg.), Das Sexuelle, die Frauen und die Kunst*, Tübingen 1987

Wittlich, Angelika, *Mutterhaß*, in: *Schwarzer, Alice (Hg.), Das Emma-Buch*, München 1981

## 2. Ausgewählte Literatur zur Pornographiedebatte

Barr-Snitow, Ann, *Mass Market Romance. Pornography for Women is different*, in: *Dies., Powers of Desire*, New York, Monthly Review Press 1983

Beauvoir, Simone de, *Soll man de Sade verbrennen? 3 Essays zur Moral des Existentialismus*, Reinbek b. Hamburg 1964

Bendkowski, H./Rotalisky, I. (Hg.), *Die alltägliche Wut. Gewalt - Pornographie - Feminismus*, Berlin 1987

Bovenschen, Silvia, *Auf falsche Fragen gibt es keine richtigen Antworten. Anmerkungen zur Pornographie-Debatte*, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* v. 23.1.1988

Donnerstein, E./Linz, D./Penrod, St., *The Question of Pornography. Research Findings and Policy Implications*, New York 1987

Faust, B., *Women, Sex and Pornography. A Controversial and Unique Study*, New York 1980

Gebhardt, Eike, *Porno-Panik*, in: *Süddeutsche Zeitung* v. 6./7.2.1988

Gehrke, Claudia, *Frauen und Pornographie*, Tübingen 1988

Gehrke, Claudia, *Pornographie und weibliche Schaulust. Über die „Kommerzialisierung“ weiblicher Körper*, in: *Wulf, Christoph (Hg.), Lust und Liebe*, München 1985

Grimme, Mathias (Hg.), *Käufliche Träume. Erfahrungen mit Pornographie*, Reinbek b. Hamburg 1986

Hans, M.-F./Lapouge, G., *Die Frauen - Pornographie und Erotik. Interviews*, Darmstadt/Neuwied 1982

Herrmann, J./Piscitella, G., *Pornographie*, Kassel 1987 (GHS, FB Sozialwesen/Hausarbeit)

Koch, Gertrud, *Die neue Sittlichkeit. Zur gegenwärtigen Debatte um die Pornografie*, in: *Frankfurter Rundschau* v. 23.1.1988 *Konkret*, H. 2, Februar 1988

Kutschinsky, Bert, *Pornographie und Sexualverbrechen. Das Beispiel Dänemark*, Köln 1972

Lederer, Laura (Hg.), *Take back the Night: Women on Pornography*, Toronto/New York/London/Sydney 1982

Meyer, A.-E. (Hg.), *Der Pornographie-Report. Untersuchungen der „Kommission für Obszönität und Pornographie“ des amerikanischen Kongresses*, Reinbek b. Hamburg 1971

Rich, B. Ruby, *Feminism and Sexuality in the 1980s*, in: *Feminist Studies*, 12, Nr. 3, 1986

Schulte, Regina, *Sperrbezirke. Tugendhaftigkeit und Prostitution in der bürgerlichen Welt*, Frankfurt/M. 1984

Schwarzer, Alice (Hg.), *PorNo. Die Kampagne, das Gesetz, die Debatte*, Köln 1988

Selig, Herbert, *Pornographie. Psychologische Beiträge zur Wirkungsforschung*, Bern/Stuttgart/Toronto 1986

Snitow, A./Stansell, Ch./Biermann, P. (Hg.), *Die Politik des Begehrens. Sexualität, Pornographie und neuer Puritanismus in den USA*, Berlin 1985

Soble, Alan, *Pornography, Marxism, Feminism and the Future of Sexuality*, New Haven/London 1986

Valverde, Mariana, *Sex, Power and Pleasure*, Toronto 1985

Wildt, Carola, *Feministische Gewaltdebatte im Rückblick*, in: *Bendkowski, Halina (Hg.), Die alltägliche Wut*, Berlin 1987

Willis, Ellen, *Feminismus, Moralismus und Pornografie*, in: *Psychologie heute*, Oktober 1985

### 3. Kulturgeschichte und Kulturtheorie des Körpers, Psychoanalyse

- Anselm, Sigrun (Mitarb.), Theorien weiblicher Subjektivität, Frankfurt/M. 1985
- Aries, P./Bejin, O./ Foucault, M. u.a., Die Masken des Begehrens und die Metamorphosen der Sinnlichkeit. Zur Geschichte der Sexualität im Abendland, Frankfurt/M. 1984
- Badinter, Elisabeth, Die Mutterliebe. Geschichte eines Gefühls von 17. Jahrhundert bis heute, München 1984
- Beauvoir, Simone de, Das andere Geschlecht. Sitte und Sexus der Frau, Hamburg 1964
- Benjamin, Jessica, Die Antinomien des patriarchalen Denkens, in: Bonß, W./Honneth, A., Sozialforschung als Kritik, Frankfurt/M. 1982
- Benjamin, Jessica, Die Fesseln der Liebe. Zur Bedeutung der Unterwerfung in erotischen Beziehungen, in: Feministische Studien, 2, 1985
- Benjamin, Jessica, Herrschaft – Knechtschaft: die Phantasie von der erotischen Unterwerfung, in: Snitow, A. (Hg.), Die Politik des Begehrens, Berlin 1985
- Braun, Christina von, Nicht ich. Ich nicht. Logik Liebe Libido, Frankfurt/M. 1985
- Carter, Angela, Sexualität ist Macht, Reinbek b. Hamburg 1981
- Chasseguet-Smirgel, Jeanine, Psychoanalyse der weiblichen Sexualität, Frankfurt/M. 1977
- Chodorow, Nancy, Das Erbe der Mütter: Psychoanalyse und Soziologie der Geschlechter, München 1985
- Davis, Natalie Zemon, Women on Top: Symbolical Sexual Inversion and Political Disorder in Early Modern Europe, in: Babcock, B. A. (Hg.), The Reversible World. Symbolic Inversion in Art and Society, Ithaca/London 1978
- Delumeau, Jean, Angst im Abendland. Die Geschichte kollektiver Ängste im Europa des 14. bis 18. Jahrhunderts, Reinbek b. Hamburg 1985
- Dinnerstein, Dorothy, Das Arrangement der Geschlechter, Stuttgart 1977
- Douglas, Mary, Ritual, Tabu und Körpersymbolik. Sozialanthropologische Studien in Industriegesellschaft und Stammeskultur
- Duerr, Hans Peter, Der Mythos vom Zivilisationsprozeß, Bd. 1: Nacktheit und Scham, Frankfurt/M. 1988
- Firestone, Shulamith, Frauenbefreiung und sexuelle Revolution, Frankfurt/M. 1975
- Flandrin, J. L., Le sexe et l'occident. Evolution des attitudes et des comportements, Paris 1981
- Foucault, Michel, Sexualität und Wahrheit, Bd. 1: Der Wille zum Wissen, Frankfurt/M. 1977
- Fuchs, Eduard, Illustrierte Sittengeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart, München 1909-1912, Bd. 1: Renaissance, 1909, Bd.2: Die galante Zeit, 1910, Bd. 3: Das bürgerliche Zeitalter, 1912, (4) Ergänzungsbd.: Renaissance, 1909, (5) Ergänzungsbd.: Die galante Zeit, 1911
- Gauger, W., Geschlechter, Liebe und Tod in der Auffassung von Londoner Zeitschriften um 1700, Berlin 1965
- Gay, Peter, Erziehung der Sinne. Sexualität im bürgerlichen Zeitalter, München 1986
- Geyer-Kordesch, J./Kuhn, A. (Hg.), Frauenkörper – Medizin – Sexualität. Auf dem Weg zu einer neuen Sexualmoral, Düsseldorf 1986
- Gugel, Elisabeth, Sexualität und Individualität der Frau, Gießen 1975
- Heinson, G./Steiger, O., Die Vernichtung der weisen Frauen, Herstein 1985
- Irigaray, Luce, Speculum. Spiegel des anderen Geschlechts. Frankfurt/M. 1980
- Janssen-Jurreit, Marie Louise, Sexismus, Frankfurt/M. 1979
- Kestenberg, Judith, S., Der komplexe Charakter weiblicher Identität, in: Psyche, Jg. 42, H. 4, 1988
- Kursbuch 47, 1977, Frau, Familie, Gesellschaft
- Marcus, Steven, The Other Victorians. A Study of Sexuality and Pornography in mid-nineteenth Century England, London 1966
- (ausführliche historische Bibliographie)
- Mattenkloft, Gert, Der übersinnliche Leib. Beiträge zur Metaphysik des Körpers, Reinbek b. Hamburg 1982
- Meyer-Knees, Anke, Jungfernhäutchen und Geschlechtslust. Zum Zeichencharakter der Geschlechtsorgane und zur Semiotik der Geschlechter im medizinischen und gerichtsmedizinischen Diskurs des 18. Jahrhunderts, in: Sechstes Symposium der Oesterreichischen Gesellschaft für Semiotik, Salzburg 1987
- Mitchell, Juliet, Psychoanalyse und Feminismus, Frankfurt/M. 1985
- Mosse, George L., Nationalsozialismus und Sexualität. Bürgerliche Moral und sexuelle Normen, München/Wien 1985
- Marcuse, Ludwig, Obszön, Zürich 1984
- Noonan, John T., Empfängnisverhütung. Geschichte ihrer Beurteilung in der katholischen Theologie und im kanonischen Recht, Mainz 1969
- Owens, Craig, Der Diskurs der Anderen. Feminismus und Postmoderne, in: Kunst mit Eigensinn. Ausstellungskatalog, Wien 1985
- Rich, Adrienne, Von Frauen geboren: Mütterlichkeit als Erfahrung und Institution, München 1979
- Schaps, Regina, Hysterie und Wirklichkeit. Wissenschaftsmythen über die Frau, Frankfurt/M. 1983
- Schlesier, Renate, Konstruktionen der Weiblichkeit bei Sigmund Freud, Frankfurt/M. 1981
- Schmidt-Hellerau, Cordelia, Über das Rätsel Weiblichkeit. Neue Thesen zur weiblichen Entwicklung, in: Psyche, Jg. 42, H. 4, 1988
- Soltau, Heide, in den Fesseln der Geschichte: Liebe und Sexualität in der bürgerlichen Frauenbewegung der Jahrhundertwende, in: Widersprüche, 7, 1987
- Speert, Harold, Iconographia gynaiatrica. A Pictorial History of Gynecology and Obstetrics, Philadelphia 1973
- Stoller, Robert, Perversion. Die erotische Form von Haß, Reinbek b. Hamburg 1979
- Suleiman, Susan Rubin (Hg.), The Female Body in Western Culture, Cambridge/London 1986
- Symonds, Alexandra, Violence against Women – The Myth of Masochism, in: American Journal of Psychotherapy, Jg. 33, Nr. 2, 1979
- Theweleit, Klaus, Männerphantasien, 2 Bde., Bd. 1: Frauen, Fluten, Körper, Geschichte, Frankfurt/M. 1977, Bd. 2: Männerkörper – zur Psychoanalyse des weißen Terrors, Reinbek b. Hamburg 1980
- Tilburg, Marja van, Kritische Anmerkungen zur Sexualfeindlichkeit des Niederländischen Bürgertums im 19. Jahrhundert, in: Wiener Historikerinnen (Hg.), Dokumentation des Historikerinnentreffens in Wien, Wien 1984
- Trudgill, Eric, Madonnas and Magdalens, London 1977
- Ussel, Jos van, Sexualunterdrückung. Geschichte der Sexualfeindschaft, Gießen 1977
- Winnicott, D. G., The Mother as Mirror, in: Lomas, P. (Hg.), The Prodigament of the Family, London 1968
- Wulf, Ch./Kamper, D., Das Schwinden der Sinne, Frankfurt/M. 1984
- Wulf, Ch./Kamper, D. (Hg.), Die Wiederkehr des Körpers, Frankfurt/M. 1982
- Wulf, Christoph (Hg.), Lust und Liebe: Wandlungen der Sexualität

## 4. Die Darstellung von Gewalt, Macht und Sexualität in den visuellen Medien

### 4.1. Kunstgeschichte

Bade, Patrick, *Femme Fatale. Imagines of Evil and Fascinating Women*, New York 1979

Bayl, Friedrich, *Der nackte Mensch in der Kunst*, Köln 1964

Beinstein, Krista, *Obszöne Frauen*, Wien 1986

Berger, Renate, *Destruktion des Weiblichen: Zum Verhältnis von Künstlerischer Freiheit und sexueller Integrität. Eine Stellungnahme*, in: *Kritische Berichte*, H. 2, 1982

Berger, Renate, *Pars pro toto. Zum Verhältnis von künstlerischer Freiheit und sexueller Integrität*, in: Berger, R./Hammer-Tugendhat, D. (Hg.), 1985

Berger, R./Hammer-Tugendhat, D. (Hg.), *Der Garten der Lüste. Zur Deutung des Erotischen und Sexuellen bei Künstlern und ihren Interpreten*, Köln 1985

Bertlmann, Renate, *Diskorso – Erotik und Askese*, Klagenfurt 1984

*Das Bild der Frau in der Plastik des 20. Jahrhunderts. Ausstellungskatalog*, Lehmbruck-Museum, Duisburg 1986

Blume, D./Bredenkamp, H., *Mythos und Widerspruch*, in: *Natur und Antike in der Renaissance. Ausstellungskatalog*, Frankfurt 1986

Barzello, Frances, *The Artist's Model*, London 1982

Breitling, Gisela, *Bilder der Gewalt – Gewalt der Bilder*, in:

Bendowski, H./Rotalsky, I. (Hg.), *Die alltägliche Wut. Gewalt – Pornographie – Feminismus*, Berlin 1987

Clark, Kenneth, *The Nude. A Study in Ideal Form*, London 1956

Caws, Mary Ann, *Ladies Shot and Painted: Female Embodiment in Surrealist Art*, in: Suleiman, Susan Rubin (Hg.): *The Female Body in Western Culture*, Cambridge/London 1986

Czeitschner, Burgl, Kurt Ingerl. *Geschnürte*

*Frauen. Dokumentarplastiken. Ausstellungskatalog*, Wien 1979

Daffner, Hugo, *Salome. Ihre Gestalt in Geschichte und Kunst*, München 1912

Dech, Jula, *Die Gewalt der Augenblicke – Augenblicke der Gewalt*, in: *Das starke Geschlecht*, Hochschule der Künste, Berlin 1983/84

Difference: *On Representation and Sexuality. Ausstellungskatalog*, Museum of Contemporary Art, New York 1985

Dijkstra, Bram, *Idols of Perversity. Fantasies of Feminine Evil in Fin-de-Siècle Culture*, New York/Oxford 1986

Duncan, Carol S., *Virility and Domination in Early Twentieth Century Painting*, in: *Artforum*, 1973

Dormagen, Christel, *Frauen wie keine. Zur Geschichte des weiblichen Pin Ups*, in: *Sexualität Konkret*, Hamburg 1985

Eaubonne, Françoise d', *Histoire de l'art et lutte des sexes*, Paris 1977

Eisler, G., *From Naked to Nude: Life Drawing in the Twentieth Century*, London 1977

Eitner, Lorenz, *The Erotic in Art*, in: Katchadourian, H. A./Lunde, D. E. (Hg.), *Fundamentals of Humane Sexuality*, New York u.a. 1975, S. 389-423

Engelbach, Barbara, *Kunst und Körper*, in: *Lichtblick*, Null-Nr., 1988

*Erotik. Ausstellungskatalog*, Frauenmuseum Bonn, Bonn 1986

Faure, William, *Images of Violence*, London 1973

Fliedl, Gottfried, „Das Weib macht keine Kunst, aber den Künstler.“ *Zur Klimt-Rezeption*, in: Berger, R./ Hammer-Tugendhat, D. (Hg.), 1985

Fraso, John, *Violence in the Arts*, London 1974

*Die Frau im Surrealismus. Ausstellungskatalog*, Bern 1988

Frohner, A./Gorsen, P., *Körperrituale*, Wien/München 1975

Frontczak, D./Sheen, M., *Eros and Art. A Dialectical Study through Nietzsche and Freud*, Ann Arbor 1982 (Boston, Phil. Diss.)

Fuchs, Eduard, *Geschichte der erotischen Kunst*, München 1908-28, Bd. I: *Erweiterung u. Neubearbeitung des Werks: Das erotische Element in der Karikatur...*, 1908, Bd. II/1: *Das individuelle Problem*, 1923, Bd. II/2: *Das individuelle Problem*, 1928

Glang-Süberkrüb, Annegret, *Der Liebesgarten*, Bern/Frankfurt/M. 1975

Gauthier, Xaviere, *Surrealismus und Sexualität. Inszenierungen der Weiblichkeit*, Wien/Berlin 1980

Georgen, Theresa, *Die Kopfjägerin Judith – Männerphantasie oder Emanzipationsmodell?* in: Bischoff, C./Dinger, B. u.a., *FrauenKunstGeschichte. Zur Korrektur des herrschenden Blicks*, Gießen 1984

Georgen, Theresa, *Das magische Dreieck. Über Blickkontakte in Spiegelbild-Darstellungen neuzeitlicher Malerei*, in: Conrad, J./Konnertz, U. (Hg.), *Weiblichkeit in der Moderne*, Tübingen 1986

Gorsen, Peter, *Sexualästhetik. Zur bürgerlichen Rezeption von Obszönität und Pornographie*, Reinbek b. Hamburg 1972

Gorsen, Peter, *Weiblichkeitsdarstellungen unter weiblicher Kompetenz. Venus oder Judith: zur Entmythologisierung des Weiblichkeitsbildes in der Kunstgeschichte*, in: Nabakowski, G./Sander, H./Gorsen, P., *Frauen in der Kunst*, Bd. 2, Frankfurt/M. 1980

Gorsen, Peter, *Sexualästhetik. Grenzformen der Sinnlichkeit im 20. Jahrhundert*, Reinbek b. Hamburg 1987

Halbe Unschuld. *Weiblichkeit um 1900. Ausstellungskatalog*, Wallraf-Richartz-Museum, Köln 1971/72

Hartwig, Helmut, *Die Grausamkeit der Bilder. Horror und Faszination in alten und neuen Medien*, Weinheim 1986

Hartwig, Helmut, *Dehnen, zerstückeln, ummontieren. Organlose Körper in der neuen Malerei*, in: *Kunst und Unterricht*, 93, 1985

Hatz, N., *Frauengestalten des Alten Testaments in der Kunst des 19. Jahrhunderts*, Frankfurt/M. 1972

Held, Jutta, *Die „Weibermacht“ in Bildern der Kunst von der frühen Neuzeit bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts*, in: *tendenzen*, 152, 1985

Hess, T. B./Baker, E., *Art and Sexual Politics*, New York 1975

Hess, T. B./Nachlin, L., *Woman as Sex Object. Studies in Erotic Art 1730-1970*, London 1972

Hoffmann, K., *Cranachs Zeichnungen „Frauen überfallen Geistliche“*, in: *Zs. d. dt. Vereins für Kunstwissenschaft*, 26, H. 1-4, 1972

Hoffmann-Curtius, Kathrin, *Frauenbilder Oskar Kokoschkas*, in: Barta, I./Breu, Z. u.a., *Frauen Bilder Männer Mythen*, Berlin 1987

Hofmann, Werner, *Nana. Mythos und Wirklichkeit*, Köln 1974

Holbrook, David, *Sex and Dehumanisation in Art. Thought and Life in our Time*, o.O. 1972

Huster, Gabriele, *Die Verdrängung der Femme Fatale und ihrer Schwestern. Nachdenken über das Frauenbild des Nationalsozialismus*, in: NGBK (Hg.), *Inszenierung der Macht*, Berlin 1987

Jenni, Ulrike, *Die Prostituierte als Muse in der Kunst Alfred Hrdlickas*, in: Barta, I./Breu, Z. u.a., *Frauen Bilder Männer Mythen*, Berlin 1987

Jongh de, Erica, *Erotica in Vogelperspektive...*, in: *Simiolus* 3, 1968/69, S. 22-74

Jürgen-Kirchhoff, Annegret, *Wunschbilder vom unbeschädigten Leben. Zur bildenden Kunst der Jahrhundertwende*, in: *Fin de Siècle. Hundert Jahre Jahrhundertwende*, Berlin 1988

Kahmen, Volker, *Erotik in der Kunst*, Tübingen 1971

Kemp, Wolfgang, *Die Beredsamkeit des Leibes. Körpersprache als künstlerisches und gesellschaftliches Problem der bürgerlichen Emanzipation*, in: *Städel-Jahrbuch*, N.F., 5, 1975

Kingsbury, Martha, *The Femme Fatale and Her Sisters*, in: *Art News Annual*, 38, 1972, 182-205

Krinninger, Doris, *Modell – Malerin – Akt*, Darmstadt 1986, darin: S. 52-75, 125-136

- Kunoth-Leifels, Elisabeth, Über die Darstellung der „Bathseba im Bade“, Essen 1962
- Kunsthistorisches Institut der Universität Marburg, Frauenliebe – Männerliebe. Bilder und Dokumente, Marburg 1984
- Lindner, Ines, Die rasenden Mänaden. Zur Mythologie weiblicher Unterwerfungsmacht, in: Barta, I./Breu, Z. u.a., Frauen Bilder Männer Mythen, Berlin 1987
- Lucie-Smith, Edward, Das Erotische in der Kunst, München 1972
- Maas, Susanne, Das Bildthema der „Susanna“ bei Rubens. Seine Bedingungen in der italienischen und niederländischen Malerei und seine unmittelbaren Auswirkungen, Kiel 1974 (Diss.)
- Magnaguagno-Korazija, Eva, Hendrik Goltzius. Eros und Gewalt, Dortmund 1983
- Marnhac, Anne de, Femmes au bain. Les métamorphoses de la beauté, Paris 1986
- Masculin – feminin. Ausstellungskatalog, Künstlerhaus, Neue Galerie am Landesmuseum Graz, Graz 1979
- Meller, P., Riccio's Satyrus Triumphant: Its Source, its Meaning, in: Bulletin of the Cleveland Museum of Art, 63, 1976
- Melot, Michel, „La mauvaise mère“. Etude d'un thème romantique dans l'estampes et la littérature, in: Gazette des Beaux-Arts, 79, 1972, 167-176
- Mittig, Hans Ernst, Erotik bei Rubens, in: Berger, R./Hammer-Tugendhat, D. (Hg.), 1985
- Mullins, Edwin, The Painted Witch. Female Body: Male Art, London 1985
- Nackt in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Ausstellungskatalog, Sprengel-Museum, Hannover 1986
- Neumann, Eckard, Herrschafts- und Sexualsymbolik. Grundlagen einer alternativen Symbolforschung, Stuttgart/Berlin/Köln/Mainz 1980
- Pätzold, Alexandra, Fremdkörper der Männergesellschaft. Freund- und Feindbilder von Männern, in: Barta, I./Breu, Z. u.a. (Hg.), Frauen Bilder Männer Mythen. Kunsthistorische Beiträge, Berlin 1987
- Peckham, Morse, Art and Pornography. An Experiment in Explanation, New York/Evanston/San Francisco/London 1971
- Perrig, Alexander, Bemerkungen zu Gustave Moreaus „Salome“, in: Kritische Berichte, H. 5, 1977
- Pflugradt, Elke, Maschinenerotik bei van de Velde, Scholz, Klapheck, in: Die nützlichen Künste. Gestaltende Technik und Bildende Kunst seit der Industriellen Revolution. Ausstellungskatalog, Berlin 1981
- Die Puppe – Aspekte zum Bild der Frau. Ausstellungskatalog, Berlin 1971
- Rentmeister, Cillie, Frauen, Körper, Kunst: Mikrophysik der patriarchalischen Macht, in: o. A. (Hg.), Autonomie oder Institution, Berlin 1981
- Rick, Karin (Hg.), Das Sexuelle, die Frauen und die Kunst, Tübingen 1987
- Roland Michel, Marianne, L'Art et la sexualité, Tournai 1973
- Rose, Jacqueline, Sexuality in the Field of Vision, London 1986
- Schade, Sigrid, Schadenzauber und die Magie des Körpers. Hexenbilder der frühen Neuzeit, Worms 1983
- Schade, Sigrid, Der Mythos des „Ganzen Körpers“. Das Fragmentarische in der Kunst des 20. Jahrhunderts als Dekonstruktion bürgerlicher Totalitätskonzepte, in: Barta, I./Breu, Z. u.a., Frauen Bilder Männer Mythen, Berlin 1987
- Schickedanz, H.-J., Femme Fatale. Ein Mythos wird entblättert, Dortmund 1983
- Schmidt-Linsenhoff, Viktoria, Mann und Weib – Weib und Humpelmann. Ein verräterisches Bildmotiv in Karikatur und Kulturindustrie um 1900, in: Barta, I./Breu, Z. u.a. (Hg.), Frauen Bilder Männer Mythen. Kunsthistorische Beiträge, Berlin 1987
- Spiegelbilder. Ausstellungskatalog, Hannover 1982
- Steward, A. G., Unequal Lovers. A Study of Unequal Lovers in Northern Art, New York 1981
- Straten, Adelheid, Das Judith-Thema in Deutschland im 16. Jahrhundert: Studie zur Ikonographie. Materialien und Beiträge, München 1983
- Tickner, Lisa, The Body Politic. Female Sexuality and Women Artists since 1970, in: Art History, 1, 1978
- Torso als Prinzip. Ausstellungskatalog, Kassel 1982
- Tüne, Anna (Hg.), Körper – Liebe – Sprache. Über weibliche Kunst, Erotik darzustellen, Berlin 1982
- Die Verführung der Europa. Ausstellungskatalog, Kunstgewerbemuseum, Berlin 1988
- Vogel, Lisa, Erotica, the Academy and Art Publishing: a review of Woman as Sex Object, in: Art Journal, 35, 1975/76
- Walters, Margret, Der männliche Akt, Berlin/Wien 1980
- Webb, Peter, The Erotic Arts, London 1975
- Wex, Marianne, „Weibliche“ und „männliche“ Körpersprache als Folge patriarchalischer Machtverhältnisse, Hamburg 1979
- Widmann, Arno (Hg.), Sex und Lust: Verführung – Schönheit – Liebe – Gewalt, Berlin 1981
- Wirth, J., La jeune fille et la mort. Recherches sur les thèmes macabres dans l'art germanique de la Renaissance, Genf 1979
- Wolbert, K., Die Nackten und die Toten des „Dritten Reichs“. Folgen einer politischen Geschichte des Körpers in der Plastik des deutschen Faschismus, Gießen 1982
- Ziehe, Th./Knödler-Bunte, E. (Hg.), Der sexuelle Körper. Ausgeträumt? Berlin 1984
- Hintergründe – untersucht anhand von Interviews und Beobachtungen von Kindern und Jugendlichen, Berlin 1985 (Diplomarbeit TU)
- Brückner, Jutta, Der Blutfleck im Auge der Kamera, in: frauen und film, 30, 1981
- Brückner, Jutta, Vom historischen Bild zur Metapher. Überlegungen zu Liliana Cavani's Film „Der Nachtportier“, in: Die Ästhetik des Bösen, Arnoldshainer Filmgespräche Bd. 4, Gemeinschaftswerk evangelischer Publizistik, Frankfurt/M. 1987
- Coward, Rose u.a., What is Pornography? Two opposing feminist viewpoints, in: Spare Rib Nr. 65, London 1982
- Dyer, Richard (Hg.), Gays and Film, London 1980
- Eberle, Gerhard, Film und Aggressivität, Stuttgart 1972
- Export, Valie, 'mann & frau & animal'. Interview mit Valie Export von Helke Sanders, in: frauen und film, 7, 1976
- frauen und film: Sexualität im Film, 7, 1976
- frauen und film: Trauer mua Sappho tragen?, 28, 1981
- frauen und film: Der pornographische Blick, 30, 1981
- frauen und film: Masochismus, 39, 1985
- Gaube, Uwe, Film und Traum. Zum präsentativen Symbolismus, München 1978
- Gehrke, Claudia, Über weibliche Schaulust, in: Pacharzina, K./Heuer, M., Sexualität heute, München 1986
- Glucksmann, André, Violence on the Screen, London 1971
- Gramann, K./Koch, G. u.a., Lust und Elend. Das erotische Kino, München/Luzern 1981
- Gramann, K./Koch, G./Schlupmann, H., Lust an Bildern, Bilder ohne Lust. Erfahrungen einer Diskrepanz, in: frauen und film, 30, 1981
- Gramann, Karola/Schlupmann, Heide, Unnatürliche Akte. Die Inszenierung des Lesbischen im Film, in: Gramann, K./Koch, G. u.a., Lust und Elend: Das erotische Kino, München/Luzern 1981
- Grigat, Rolf, Die Gewalt im Film oder die Gewalt des Films, München 1973

#### 4.2. Film, Video, TV

- Aktion Jugendschutz: betrifft: Video-Kassetten, die ins Auge gehen, Begleitheft zur Ausstellung, Hamburg 1984
- Allwardt, U./Savauge, V., Von einem, der auszog, das Gruseln zu lernen. Über Gewalt und Angst in Videos, Bonn 1985
- Bart, P. B./Jozsa, M., Dirty Books, Dirty Films, and Dirty Data, in: Lederer, Laura (Hg.), Take back the Night, Toronto/New York/London/Sidney 1982
- Belmans, Jacques, Cinéma et violence, Brüssel 1972
- Bergstrom, Janet, Sexuality at a Loss: The Film of F. W. Murnau, in: Suleiman, Susan Rubin (Hg.), The Female Body in Western Culture, Cambridge/London 1986
- Bläser, S./Huxol, G./Schmidt, R., Die Faszination von Horrorfilmen und ihre sozialen

- Halter, Regine, Widersprüchliche Erfahrungen mit dem männlichen Körper, auf den ein weiblicher Blick fallen soll. Eine Auseinandersetzung mit dem Buch von Marie-Francoise Hans und Gilles Lapouge, Die Frauen-Pornografie und Erotik, in: frauen und film, 30, 1981
- Hetze, Stefanie, Happy End für wen? Kino und lesbische Frauen, Frankfurt/M. 1986
- Klößner, Beate, Die wilde Ekstase des Paradieses. Der pornographische Film, Frankfurt/M. 1984
- Koch, G./Witte, K., Zwei Kritiken des Films „Im Reich der Sinne“, in: frauen und film, 17, 1978
- Koch, Gertrud, Schattenreich der Körper. Zum pornografischen Kino, in: Gramann, K./Koch, G. u.a., Lust und Elend. Das erotische Kino, München/Luzern 1981
- Koch, Gertrud, Dieses obscure Objekt voyeuristischer Begierde: das pornografische Kino, in: frauen und film, 30, 1981
- Kuhn, Annette, The Power of the Image: Essays on Representation and Sexuality, London/Boston u.a. 1985
- Labelle, Beverly, Snuff – the Ultimate in Women-Hating, in: Lederer, Laura (Hg.), Take back the Night, Toronto/New York/London/Sidney 1982
- Larsen, Otto N., Violence and the Mass-Media, New York 1968
- Lenne, Gerard, Monster and Victim, in: Erens, P. (Hg.), Sexual Stratagems – the World of Women in Film, New York 1979
- McCormack, T., Machismo in Media Research: A Critical Review of Research on Violence and Pornography, in: Social Problems, 25, 1978
- Melischek, G./Fritz, W. (Hg.), Brutalität und Sexualität im Film, Wien 1982
- Meller, Joan, Women and their Sexuality in the New Film, New York 1973
- Miro, Ester Carla de, Mythen und Riten im Kino, in: Nabakowski, G./Sander, H./Gorsen, P., Frauen und Kunst, Frankfurt/M. 1980, Bd. 1
- Mulvey, Laura, Visuelle Lust und narratives Kino, in: Nabakowski, G./Sander, H./Gorsen, P. 1980
- Oshima, Nagisa, Experimentelle Theorie des pornographischen Films, in: Widmann, A. (Hg.), Sex und Lust: Verführung – Schönheit – Liebe – Gewalt. Ästhetik und Kommunikation akut 7, Berlin 1981
- Pajakowska, Claire, Bildliche Vorstellungen und der Status des Bildes in der Pornografie, in: frauen und film, 30, 1981
- Pajakowska, Claire, The Heterosexual Presumption. A Contribution to the Debate on Pornography, in: Screen, Vol. 22, No. 1, 1981
- Scheugl, Hans, Sexualität und Neurose im Film. Kinomythen von Griffith bis Warhol, München 1974
- Schmerl, Christiane, Das Frauen- und Mädchenbild in den Medien, Opladen 1984 (Alltag und Biographie von Mädchen, hg. v. d. Sachverständigen-Kommission Sechster Jugendbericht, Opladen 1984 f. Bd. 5)
- Schöller, Gunhild, Preisgabe der Lust an die Lächerlichkeit, in: taz v. 25.9.1986
- Scharb, B./Schneider-Grube, S./Theunert, H. (Hg.), Gewalt im Fernsehen – Gewalt des Fernsehens, Sindelfingen 1984
- Sontag, Susan, Die pornografische Phantasie, in: Dies., Kunst und Antikunst, Frankfurt/M. 1982
- Steinem, Gloria, Linda Lovelace's Ordeal, in: Spare Rib, A Womens Liberation Magazine, 105, 1981
- Studlar, Gaylyn, Schaulust und masochistische Ästhetik, in: frauen und film, 39, 1985
- Wallsgrave, Ruth, Pornography. Between the Devil and the True Blue Whitehouse, in: Spare Rib, Nr. 65, London 1977
- Webster, Paula, Pornography and Pleasure, in: Heresies. A Feminist Publication on Art and Politics, 12, 1981
- Willemsen, Roger, Gewalt als Unterhaltung, in: Merkur, 2, 1985
- Zimmermann, C./Kipp, C. u.a., Bericht aus Bonn, in: frauen und film, 7, 1976 (zur Geschichte der O.)

### 4.3. Fotografie, Werbung, Comic

- Aktfoto. Ansichten vom Körper im fotografischen Zeitalter. Ausstellungskatalog, Stadtmuseum München 1976
- Brüning, S./Czyborra, I. u.a., Frauenbilder: Ergebnisse des Fotowettbewerbs „Die weibliche Wirklichkeit ist anders“, Berlin 1986
- Dyer, Richard, „Don't Look Now“. Die Unstimmigkeiten des männlichen Pin Up, in: frauen und film Nr. 40, 1986
- Eibelmayer, Silvia, Modelle der Weiblichkeit. Zur „semiologischen Reduktion“ in den Bildern von Helmut Newton, in: Der Kairos der Fotografie. Mitteilungen des österreichischen Fotoarchivs, 3. Jg., Nr. 3, Wien 1988
- Gabor, Mark, The Pin-Up: A Modest History, London 1972
- Goffman, E.: Geschlecht und Werbung, Frankfurt/M. 1981
- Harrison, Harry, Great Balls of Fire – a History of Sex in Science Fiction Illustration, London 1977
- Hess, Thomas B., Pin Up and Icon, in: Hess, T. B./Nochlin, L.: Women as Sex Object. Studies in Erotic Art, 1730-1970, New York 1972
- Ovenden, Graham, Victorian Erotic Photography, New York 1973
- Schade, Sigrid, Cindy Sherman oder die Kunst der Verkleidung, in: Conrad, J./Konnertz, V. (Hg.), Weiblichkeit in der Moderne, Tübingen 1986
- Schmerl, Christiane, Frauenfeindliche Werbung. Sexismus als heimlicher Lehrplan, Reinbek b. Hamburg 1983
- Schmerl, Christiane, Die Gewalt der Bilder – Frauenfotografie im Patriarchat, in: Pusch, L. (Hg.), Feminismus. Inspektion der Herrenkultur, Frankfurt/M. 1983
- Schmerl, Christiane (Hg.), In die Presse geraten. Darstellungen von Frauen in der Presse und Frauenarbeit in den Medien, Köln/Wien 1985
- Schmidt-Linsenhoff, Viktoria, „Körperseele“, Freilichtakt und Neue Sinnlichkeit. Kulturgeschichtliche Aspekte der Aktfotografie in der Weimarer Republik, in: Fotogeschichte, Jg. 1, H. 1, 1981
- Seitter, Walter, Starkes Geschlecht. Newtons Beitrag zum Menschen-Bild, in: Ziehe, T./Knödler-Bunte, E. (Hg.), Der sexuelle Körper. Ausgeträumt? Berlin 1984

### Vorschau

- Gehrke, Claudia (Hg.), Mein heimliches Auge III, Tübingen, Herbst 1988 (Claudia Gehrke Verlag)
- Koch, Gertrud, Was ich erbeute, sind Bilder, Frankfurt/M., Herbst 1988, darin u.a.: „Der erkennende Blick und die Lust am Schauen“ und „Schattenreich der Körper: zum pornografischen Kino“ (Stroemfeld/Roter Stern)