

Literaturhinweise

Ilsebill Baria/Zita Breu/Daniela Hammer-Tugendhat/Ulrike Jenni/Irene Niederhaus/Judith Schöbel (Hrsginnen): *Frauen. Bilder. Männer. Mythen. Kunsthistorische Beiträge.* 442 S., Dietrich Reimer Verlag, Berlin 1987.

Das verborgene Museum. Band I. Dokumentation der Kunst von Frauen in Berliner öffentlichen Sammlungen, 364 S., Band II. Dein Land ist Morgen, Tausend Jahre schon. Auswahl zeitgenössischer Künstlerinnen. 104 S., Edition Hentrich, Berlin 1987.

Gertrud Koch: *Was ich erbeute, sind Bilder. Zum Diskurs der Geschlechter im Film.* Stroemfeld, Roter Stern, Frankfurt/Basel 1988.

Gabriele Presberg: *Die Kunst ist weiblich. Gespräche mit Künstlerinnen.* München 1988.

Karin Rick (Hrsgin): *Das Sexuelle, die Frauen und die Kunst.* Verlag Claudia Gehrke, Tübingen 1988.

Sonja Günther: *Lilly Reich 1885-1947. Innenarchitektin, Designerin, Ausstellungsgestalterin.* DVA München 1988.

Else Behrend-Rosenfeld: *Ich stand nicht allein. Leben einer Jüdin in Deutschland 1933-1944.* Beck'sche Reihe. München 1988.

Halina Bredkowski/Irene Rotalsky (Hrsginnen). *Die alltägliche Wut. Gewalt – Pornographie – Feminismus.* 160 S. Elefanten-Press Berlin 1987.

Chrysovla Kambas: *Die Werkstatt der Utopie. Lu Märten's literarische Arbeit und Formaesthetik seit 1900.* Niemeyer Tübingen 1988.

Kristina von Soden/Maruta Schmidt (Hrsg.). *Neue Frauen – Die zwanziger Jahre.* Elefanten-Press Berlin 1988.

Aenne Biermann. *Fotographien 1925-33.* Nischen Berlin 1987.

Renate Berger, Inge Stephan (Hrsg.). *Weiblichkeit und Tod in der Literatur.* Böhlau Köln 1988.

Jeanne Champion: *Die Vielgeliebte – Kunst und Leben der Suzanne Valadon.* Knaus, München 1987.

Virginia Watson-Jones: *Contemporary American Women Sculptors.* Phoenix, Arizona, Oryx Press 1986.

Joanne Lukitsch: (J.) *Cameron, Her Work and Career, exhibiton catalogue.* Rochester, N.Y., International Museum of Photography at George Eastman House, 1986.

Rosemary Betterton: *Looking on, Images of Femininity in The Visual Arts and Media.* Pandora, London 1987.

- Roszika Parker, Griselda Pollock: Framing Féminism. Art and the Women's Movement 1970-1985 Pandora, London 1987.
- Cecily Langdale: Gwen John 1878-1939, New Haven, London 1987.
- Nancy Heller: Women Artists. An illustrated history, New York 1987.
- Peter Adam: Eileen Gray. Architect, Designer, London 1987.
- Bluth, Manfred, Schötmar, U., Piwilt, H.-P. u.a.: Gisela Breitling, Stuttgart 1987
- Brüne, Gudrun: Gemälde, Zeichnungen, Druckgrafik. Ausstellungskatalog Gera 1985
- Biljan-Bilger, Maria: Keramik, Plastik, Textil. Salzburg 1987
- The Sculpture of Nancy Graves: a Catalogue Raisonné. New York 1987
- Hepworth, Barbara: A Pictorial Autobiography. 2. überarbeitete Aufl. London 1985
- Obermeier, Siegfried: Die Muse von Rom, Angelika Kaufmann und ihre Zeit. Frankfurt 1987
- Prignitz, Helga u. Kettenmann, Andrea (Hrsg.): Frida Kahlo, Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. Frankfurt 1988
- Langdale, Cecily: Gwen John (1878-1939). N. Haven, London 1987
- Fecht, Tom (Hrsg.): Käthe Kollwitz – Frauen. Farbige Druckgraphik und Farbzeichnungen, Berlin 1987
- Stuckey, Charles F.: Berthe Morisot, Impressionist 1841-95. London 1987
- Pauly, Charlotte E. (1886-1981) Kat. d. Ausstellung zum 100. Geburtstag, Altes Museum Berlin (DDR) 1986/87
- Modersohn-Becker, Paula, Mensch und Landschaft, Ausst. Kat. Kunsthalle Emden 1987
- Shadbolt, Doris: The Art of Emily Carr, London 1987
- Field, Richard u. R. E. Fine: A graphic Muse: Prints by Contemporary American Women, New York / Oxford 1987
- Garb, Tamar: frauen des Impressionismus, Stuttgart, Zürich 1987
- Betterton, Rosemary: looking on, Images of Femininity in the Visual Arts and Media, London 1987
- Parker, Roszika: The Subversive Stitch. Embroidary and the making of the feminine, London
- Lempicka-Foxhall, Baronesse de u. Phillips, Charles L.: Passion by Design. The Art and Times of Tamara de Lempicka, Abbeville Press - Heyne München 1987
- Lukitsch, Joanne: Cameron J., Her Work and Career. Ausst. Kat. Rochester, New York 1986
- Watson-Jones, Virginia: Contemporary American Women Sculptors, Phoenix, Arizona 1986