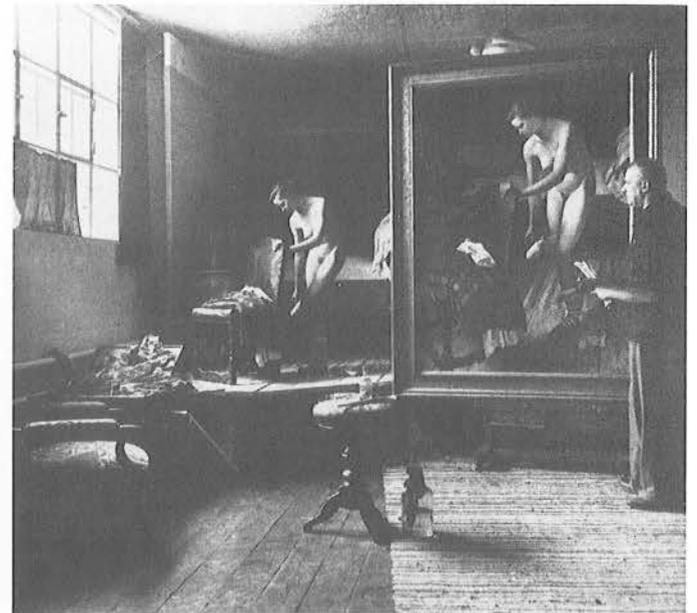


Abbildungsteil

Ella Bergmann-Michel: „Kind mit Reif“ (Photographie)



„Sepp Hilz malt sein Bild 'Die bäuerliche Venus'" (Photographie)
in: Kunst dem Volk, 10. Jg., August 1939, S. 54



Karl Truppe: „Sein und Vergehen“
in: Kunst im Dt. Reich, 5. Jg., 1941, S. 298





Fritz Rhein, *Schwestern*
in: Die Kunst, 1942, Bd.
85/86, S. 216

Franz Doll: „Frau des Künstlers“
in: Die Kunst, Band 83, 1941, S. 19



Julius Engelhard: „Mädchen mit Hunden“
in: Kunst dem Volk, 14. Jg., September 1943, S. 9

Paraskewe, Bereskine: „Bildnis von Frau B.“
in: Die Kunst, Band 77, 1937/38, S. 275

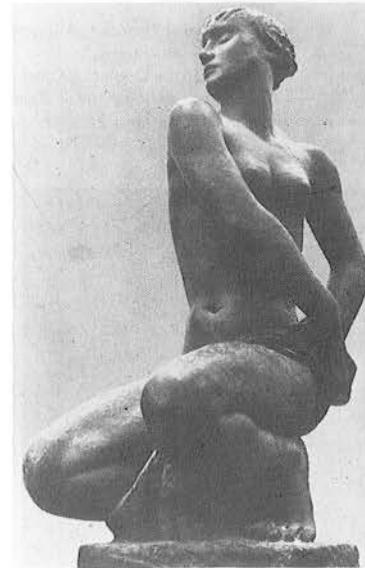


Johann Schult: „Unterm Laubdach“
in: Kunst im Dt. Reich, 5. Jg., 1941, S. 296



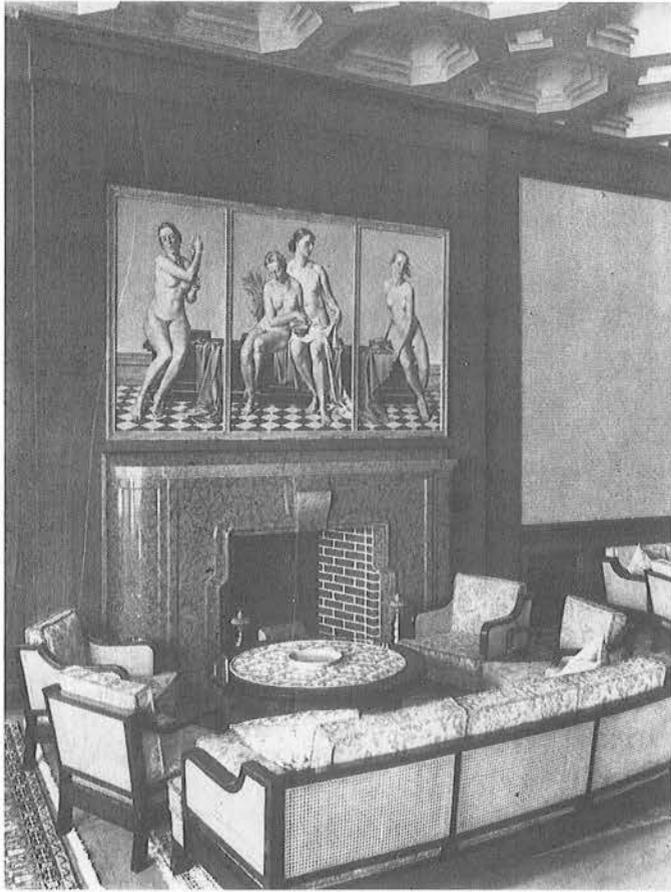
Emile von Hallavanya: „Deutsche Mutter“
in: Die Kunst, Band 77, 1937/38, S. 159 (Ausschnitt)

Milly Steger: „Die Herbe“
in: Die Kunst, Band 71, 1935, S. 12/13



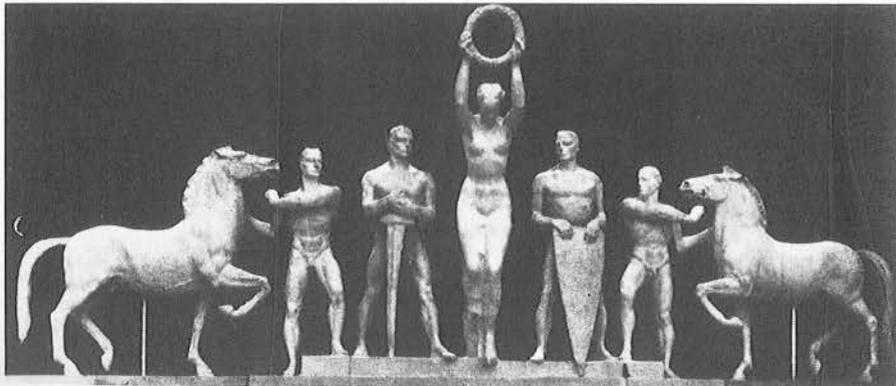
Milly Steger:
„Knieende“
in: Kunst im Dt. Reich, 8.
Jg., 1944, S. 152



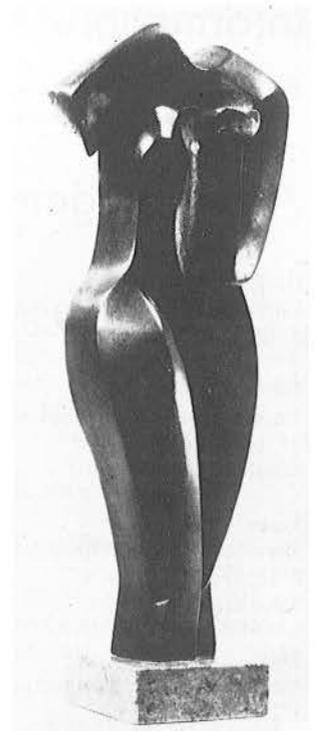


Adolf Ziegler: Tryptichon „Die vier Elemente“ (Photographie)
in: Kunst im Dt. Reich, 2. Jg., 1938, Folge 10

Josef Thorak: „Allegorie des Sieges“
Große Deutsche Kunstausstellung München 1938



Ida Kerkovius: „Selbstportrait“



Marg Moll: „Torso“