

Die Autorinnen und Autoren

Anja Baumhoff

Historikerin, promoviert an der John Hopkins University, USA, über das Thema „Gender, Art, Craft and Technology in the Weimar Republic: Women at the Bauhaus“.

Marion Beckers

Studium der Theaterwissenschaften, Publizistik und Germanistik in Berlin. Seit 1986 Mitarbeiterin des Projekts Das Verborgene Museum e.V. Berlin. Veröffentlichungen zur Photographie der 20er Jahre.

Erika Billeter, Dr. phil.

Kunsthistorikerin. Ehemalige Vizedirektorin des Kunsthaus Zürich, von 1981-91 Direktorin des Musée des Beaux Arts Lausanne. Nach dreißigjähriger Museumstätigkeit jetzt frei-arbeitend. Hervorgetreten mit großen thematischen Ausstellungen, u.a. Malerei und Fotografie im Dialog, Kunsthaus Zürich 1977. Das Selbstportrait im Zeitalter der Fotografie, Musée des Beaux Arts, 1985. La femme et le surréalisme, Lausanne 1987. Imagen de Mexico, Kunsthalle Schirn, Frankfurt, Festwochen Wien, Dallas Museum of Art, 1988. Die Maler und das Theater, Kunsthalle Schirn, Frankfurt, 1982. Lebt in St. Léger bei Lausanne.

Regina Dieterle

Geboren 1958. Studium der Germanistik in Zürich. Lebt in Zürich. Zusammen mit Roger Perret Herausgeberin des Bandes „Annemarie Schwarzenbach: Auf der Schattenseite. Reportagen und Fotos“ (Lenos Verlag, Basel 1990).

Monika Faber, Dr. phil.

Geboren 1954 in Wien. Ab 1972 Studium der Kunstgeschichte und Klassischen Archäologie in Wien. Promotion 1980 über Aspekte der europäischen Portraitphotographie zwischen 1890 und 1920. Seit 1979 Tätigkeit am Museum moderner Kunst, Wien, Leiterin der Abteilung für Druckgraphik, Zeichnung und Photographie. Zahlreiche Publikationen und Organisation von Ausstellungen mit dem Schwerpunkt Photographie der Zwischenkriegszeit und der Gegenwart. Verheiratet mit dem Kunsthistoriker Wolfgang Drechsler.

Sabina Leßmann

Geboren 1960. Studium der Kunstgeschichte und der Freien Kunst. Dissertation über „Susanna Maria von Sandrart und die Arbeitsbedingungen Nürnberger Künstlerinnen im 17. Jahrhundert“. Im WS 1991/92 Gastdozentin an der Universität Trier zum Thema „Fotografinnen der 20er bis 50er Jahre“.

Laura Padgett

Geboren 1958 in Cambridge, USA. Lebt seit 1981 in Frankfurt am Main. 1980 Abschluß des Studiums der Malerei am Pratt Institute in den USA. Ab 1983 zwei Jahre Filmstudium an der Städelschule in Frankfurt am Main. Künstlerische Arbeit in den Bereichen Film und Fotografie. Zur Zeit Dozentin an der Hochschule für Gestaltung, Offenbach am Main.

Claudia Gabriele Philipp, Dr. phil.

Geboren 1951 in Tübingen. Studium der Kunstgeschichte, Germanistik und Psychologie in Tübingen und Marburg. Dissertation über August Sanders Projekt „Menschen des 20. Jahrhunderts“. 1978 Mitbegründerin des Jonas Verlages in Marburg. Zahlreiche Veröffentlichungen zur Photographie. Lehraufträge in Trier, Bielefeld und Marburg. Seit 1988 Leiterin der photographischen Sammlung des Museums für Kunst und Gewerbe Hamburg.

Ricarda Reis

Geboren 1967. Derzeit Studium der Kunstgeschichte, Germanistik und Volkswirtschaftslehre in Heidelberg. Freie Mitarbeiterin beim Heidelberger Kunstverein.

Thomas Schirnböck

Geboren 1956. Studium der Kunstgeschichte, Politische Wissenschaften, Archäologie und Anglistik in Heidelberg. Seit 1984 Beschäftigung mit der Geschichte der Fotografie. Mitarbeiter an verschiedenen Ausstellungsprojekten. Seit 1991 Mitglied des Vorstandes der Germaine-Krull-Stiftung.

Waltraud Schwab

Freie Journalistin. Bildungsreferentin in der Schokofabrik, Berlin.

Timm Starl

Geboren 1939 in Wien. 1981 Gründer und Herausgeber der Zeitschrift *Fotogeschichte* (seit 1989 gemeinsam mit Hubertus von Amelunxen). Verfasser (gemeinsam mit Otto Hochreiter) des *Lexikon der österreichischen Fotografie*, 1983. Freier Fotopublizist. Lebt in Frankfurt/Main und Schlag/Grünbach bei Freistadt/Österreich.

Katharina Sykora

Studium der Kunstgeschichte, Romanistik und Pädagogik in Würzburg und Heidelberg. 1983 Promotion. Publikationen und Lehrtätigkeit an wissenschaftlichen Hochschulen in den Bereichen Bildende Kunst und Film mit dem Schwerpunkt Feministische Forschung. Zur Zeit Mitarbeiterin der Kunsthalle Mannheim.