

Buchpublikationen der letzten Zeit:

- Adaskina, Natalia L./Sarabianov, D.: Lioubov Popova. Paris 1987
- Almhofer, Edith: Performance Art: Die Kunst zu leben. Wien 1986
- Bagdadi, Nadia/Banzinger, Irene (Hrsg.): Ewig lockt das Weib? Bestandsaufnahme und Perspektiven feministischer Theorie und Praxis. Weingarten 1986
- Bischof, Rita (Hrsg.): Toyen. Das malerische Werk. Frankfurt/M 1987
- Bovenschen, Sivia (Hrsg.): Die Listen der Mode. Frankfurt/M 1986
- Breitling, Gisela: Die Spuren des Schiffs in den Wellen. Eine autobiographische Suche nach Frauen in der Kunstgeschichte. Frankfurt/M 1986
- Chadwick, Whitney: Women Artists and the Surrealist Movement. New York 1985
- Child, H. u.a.: More Than Fine Writing. Irene Wellington: Calligrapher (1904-1984) London 1986
- Devereux, Georges: Frau und Mythos. Frankfurt/M 1986
- Dorival, Bernard: Sonia Delaunay - Leben und Werk, München 1985
- Fox, Caroline: Dame Laura Knight. Oxford 1987
- Frischmuth, Felicitas: Künstlerinnen im Saarland. Homburg-Schwarzenacker 1986
- Goldberg, Vicki: Margaret Bourke-White. A Biography. New York 1986
- Güssefeld, Delia/Thater-Schulz, C. (Hrsg.): Hannah Höch. Eine Lebenscollage: 1889-1922. Die Dokumente a.d.H.Höch-Archiv der Berlinischen Galerie. Berlin 1987
- Heller, Reinhold: Hildegard Auer. Ein Verlangen nach Kunst. Stuttgart/Zürich 1987
- Hopkins, Amanda: Julia Margaret Cameron.
- Klemm, Barbara: Bilder. Frankfurt/M 1986
- Krininger, Doris: Modell-Malerin-Akt. Über Suzanne Valadon und Paula Modersohn-Becker. Darmstadt und Neuwied 1986
- Maiworm, Angelika: Räume, Zeiten, viele Namen. Ästhetik als Kritik der Weiblichkeit. Weingarten 1986
- Mathews, Nancy Mowl: Mary Cassatt (1844-1926). New York 1986
- Meyer-Thass, Chr. (Hrsg.): Meret Oppenheim. Aufzeichnungen 1928-1985. Träume. Bern/Berlin 1986
- Morano, Elizabeth: Sonia Delaunay. Art into fashion. New York 1986
- Müller-Westermann, Iris: Frau und Mann als Paar im Bild. Hamburg 1986
- The National Museum of Women in the Arts, Washington. New York 1987
- Nungesser, Michael: Monika Sieverking. Mit Menschen. Leben und Bilder. Berlin 1986
- Reichert, Klaus: Fortuna oder die Beständigkeit des Wechsels. Frankfurt/M 1985
- Riviere, Anne: Camille Claudel. Die Verbannte (1864-1943). Frankfurt/M 1986
- Rosenkranz, Brigitte: Eva 1786-1986.
- Schulz, Isabel: Die Frau als Künstlerin. Hamburg 1986
- Steg, Elke/Jesinghaus, Inga (Hrsg.): Die Zukunft der Stadt ist weiblich. Bielefeld 1987
- Sulliman, Susan Rubin (Hrsg.): The female Body in Western Culture: Contemporary Perspectives. Cambridge, London 1986
- Veröffentlichung der Paula-Moder-sonn-Becker-Stiftung: Paula Modersohn-Becker. Das Frühwerk. Worpswede 1986
- Warner, Marina: Monuments and Maidens. 1985
- Williams, Val: Women Photographers. The other observers. 1900 to the present. London 1986
- Winter, Mona: Mondlicht im Prisma. Tonbilder. Sonia Delaunay und Tamara de Lempicka. München 1985



Ilse Bing, Tänzer in der Labanschule, 1929