

## Inhalt

Editorial .....	3
-----------------	---

### Schwerpunkt: Kunstwissenschaft/Geschlechterverhältnisse, Einsprüche feministischer Wissenschaftlerinnen.

Daniela Hammer-Tugendhat/Alexandra Pätzold: Vorwort .....	4
Helga Möbius: „Schöne Madonna“ und Weiblichkeitsdiskurs im Mittelalter ....	7
Viktoria Schmidt-Linsenhoff: Herkules als verfolgte Unschuld? Ein weiblicher Subjektentwurf der Aufklärung von Marie Guillemine Benoist .....	17
Silke Wenk: Schwere und Geschlechtlichkeit: Ein Problem der Bildhauerei in Moderne und Gegenmoderne .....	47
Kathrin Hoffmann-Curtius: Michelangelo beim Abwasch – Hannah Höchs Zeitschnitte der Avantgarde .....	59
Autorinnen und Herausgeberinnen .....	82

### Informationsteil

Mitteilungen der Sektion Frauenforschung im Ulmer Verein .....	85
Neuerscheinungen .....	85
Rezensionen .....	86
Ausstellungen .....	93
Ausstellungsberichte .....	100
Veranstaltungen/Tagungen .....	106
Personalien .....	108
Hochschulnachrichten .....	109
Termine im Überblick .....	109
Vorankündigungen .....	109
Abonnement/Bestellung .....	110

Umschlaggestaltung:  
Monika Weiss Grafik Design Studio, Frankfurt