

## VORWORT

Das Plenum der 3. Kunsthistorikerinnentagung in Wien 1986 hat die Herausgabe eines Rundbriefes befürwortet. Wir als Teilnehmerinnen haben es übernommen, ihn zusammenzustellen, um ein breiteres Forum auch über die Kongresse hinaus anzubieten.

Wir wenden uns an alle Frauen, die an Kunst und Kultur interessiert sind.

Folgende Informationen sollen regelmäßig aufgenommen werden: Veranstaltungen, Ausstellungen, Projekte, Vorankündigungen, Publikationen, Abschlußarbeiten, Hochschulpolitik, Personalie, Adressen. Jeder Hinweis von Euch trägt zur Vervollständigung und Aktualisierung bei.

Darüberhinaus wollen wir einen Diskussionsteil anschließen, zu dem wir uns von Leserinnen möglichst kontroverse Beiträge wünschen. Thematischer Schwerpunkt dieses Rundbriefes ist aus aktuellem Anlaß der Ausstellung in Frankfurt die "Dinner Party" von Judy Chicago.

Unsere Auseinandersetzung mit diesem Thema kann zwar nicht als abgeschlossen gelten, dennoch soll sie eher als Ausgangspunkt für eine langfristige Diskussion theoretischer Ansätze in der feministischen Kunstgeschichte / Kunstwissenschaft dienen.

Der Rundbrief soll zweimal im Jahr erscheinen, ein Heft zur Jahresmitte und eines zum Jahreswechsel. Redaktionsschluß ist jeweils am 1. April und am 31. Oktober.

Aus organisatorischen Gründen können wir leider keine genauen Kosten der Rundbriefe im Voraus angeben. Deshalb liegt jedem Rundbrief ein neuer Bestellzettel bei.

Ulrike Bolte, Ulrike Gall, Sigrid Gensichen, Doris Noell-Rumpeltes, Hannelore Paflik, Christa Schulze, Katharina Sykora.