

Auswahlbibliografie

I. Zeitgenössische kulturtheoretische Entwürfe

- Adorno, Theodor W.: Jene Zwanziger Jahre, in: Eingriffe, Frankfurt am Main 1963.
- Bloch, Ernst: Erbschaft dieser Zeit (1935), Frankfurt 1962.
- Boch, Ernst: Kampf ums neue Weib. Programm der Frauenbewegung, in: Das Prinzip Hoffnung (1955), Frankfurt 1974.
- Brod, Max: Die Frau und die neue Sachlichkeit, in: Huebner, Friedrich, a.a.O.
- Hollander, Walter von: Autonomie der Frau, in: Huebner, Friedrich, a.a.O.
- Huebner, Friedrich M. (Hg): Die Frau von morgen, wie wir sie wünschen, Leipzig 1929.
- Huelsenbeck, Richard: Bejahung der modernen Frau, in: Huebner, Friedrich, a.a.O.
- Jacob, Heinrich Eduard: Haarschnitt ist noch nicht Freiheit, in: Huebner, Friedrich, a.a.O.
- Kracauer, Siegfried: Die Angestellten aus dem neuesten Deutschland, Frankfurt 1930.
- Kracauer, Siegfried: Die kleinen Ladenmädchen gehen ins Kino, in: Das Ornament der Masse (Essays 1920-1931), Frankfurt am Main 1963.
- Kracauer, Siegfried: Kult der Zerstreuung, in: Das Ornament der Masse (Essays 1920-1931), Frankfurt am Main 1963.

- Lucka, Emil: Die Verwandlung der Frau, in: Huebner, Friedrich, a.a.O.
- Musil, Rober: Die Frau gestern und morgen, in: Huebner, Friedrich, a.a.O.
- Ortega y Gasset, José: Vom Einfluß der Frau auf die Geschichte, Zürich 1929.
- Paquet, Alphons: Die Frau, die Welt und das Heute, in: Huebner, Friedrich, a.a.O.
- Simmel, Georg: Das Relative und das Absolute im Geschlechterproblem, in: Ders.: Philosophische Kultur. Gesammelte Essays, o.O. 1911.
- Simmel, Georg: Die Großstädte und das Geistesleben, in: Brücke und Tür, Stuttgart 1957.

II. Soziohistorische Texte und ausgewählte literarische Entwürfe

- Andreas-Salomé, Lou: Ketzereien gegen die moderne Frau, in: Die Zukunft, Bd. 26, Berlin 1929.
- Baerwald, Richard: Das weibliche Seelenleben und die Frage seiner Gleichwertigkeit, Buchenbach 1923.
- Barschak, Erna: Die Frau im Erwerbsleben, Freiberg 1925.
- Baum, Vicki: Stud.chem. Helene Willführ, Berlin 1928.

- Bäumer, Gertrud: Die Frau in der Krisis der Kultur, Berlin 1926.
- Beil, Ada: Das Schöpfertum der Frau, München 1926.
- Benson, Elizabeth: Zwischen Siebzehn und Zwanzig (Younger Generation 1927), Zürich 1929.
- Boursfield, Paul: Die moderne Frau (Sex and Civilisation 1925), Zürich 1927.
- Bovenschen, Silvia: Krieg und Schneiderkunst oder wie sich die Männer von gestern die Frau von morgen vorstellten, Vorwort zur Neuauflage von: Huebner, F.M. (Hg): Die Frau von morgen wie wir sie wünschen, (Leipzig 1929) Frankfurt 1990.
- Brueck, Christa Anita: Schicksale hinter Schreibmaschinen, Berlin 1930.
- Buchow-Homeyer, Charlotte: Zeitehe. Ein Vorschlag, Köln 1928.
- Croner, Else: Die Frauen-Seele in den Übergangsjahren, Langensalza 1928.
- Die „Neue Frau“ – Die „Sachliche“ – Großstadträume, Kulturindustrie, Ungleichzeitigkeiten, in: Frauenalltag und Frauenbewegung im 20. Jahrhundert, Frankfurt 1980.
- Dohm, Hedwig: Christa Ruland, Berlin 1902.
- Dohm, Hedwig: Die wissenschaftliche Emanzipation der Frau, Berlin 1874.
- Eberhard, E.F.W.: Die Frauenemanzipation und ihre erotischen Grundlagen, Wien 1924.
- Fleißer, Marie Luise: Mehreisende Frieda Geier, Berlin 1931.
- Frevert, Ute: Traditionale Weiblichkeit und moderne Interessenorganisation: Frauen im Angestelltenberuf 1918-1933, in: Geschichte und Gesellschaft, 7. Jg., Heft 3/4, 1981.
- Frevert, Ute: Vom Klavier zur Schreibmaschine. Weiblicher Arbeitsmarkt und Rplenzuweisungen am Beispiel der weiblichen Angestellten in der Weimarer Republik, in: Kuhn, Annette/Schneider, Gerhard (Hg): Frauen in der Geschichte, Bd. 1, Düsseldorf 1979.
- Giese, Fritz: Girlkultur, München 1925.

- Glass, Frieda/Kische, Dorothea: Die wirtschaftlichen und sozialen Verhältnisse der berufstätigen Frauen, Berlin 1930.
- Grossmann, Atina: Die „Neue Frau“ und die Rationalisierung der Sexualität in der Weimarer Republik, in: Snitow, Ann/Stansell, Christine/Thompson, Sharon (Hg): Die Politik des Begehrens, Berlin 1985.
- Grote, Gertrud: Studentinnen, Dresden 1927.
- Herrmann, Elsa: So ist die neue Frau, Hellebrau 1929.
- Hoebeler, Dorothee: Die Frau, wie sie war, wie sie wurde, wie sie ist, Berlin 1927.
- Hofer, Klara: Sonja Kowalewsky. Die Geschichte einer geistigen Frau, Stuttgart 1926.
- Kern, Elga: Führende Frauen Europas, Neue Folge, München 1930.
- Keun, Irmgard: Das kunstseidene Mädchen, Berlin 1970.
- Keun, Irmgard: Gilgi, eine von uns, Berlin 1931.
- Kollontai, Alexandra: Die neue Moral und die Arbeiterklasse (1918), Berlin 1920.
- Kopp, Vilma: Der Kampf der Frau um sich selbst, Stuttgart 1925.
- Lenk, Emil: Frauentypen. Heilige, Mütter, Dirnen, Berlin 1928.
- Lethen, Helmuth: Neue Sachlichkeit 1924-1932. Studien zur Literatur des „Weißen Sozialismus“, Stuttgart 1975.
- Lindsey, B./Evans, W.: Die Karmeradschaftsehe, Berlin 1928.
- Meisel-Hess, Grete: Das Wesen der Geschlechtlichkeit, Jena 1916.
- Meisel-Hess, Grete: Die Bedeutung der Monogramie, Jena 1917.
- Meyer, Adele (Hg.): Lila Nächte. Die Damenclubs der zwanziger Jahre, Köln 1981.
- Meyer, Emanuele: Das Weib als Persönlichkeit, Zürich 1924.
- Meyreder, Rosa: Zur Kritik der Weiblichkeit, Jena 1910/1923, (Neuaufgabe) München 1983.
- Meyreder, Rosa: Die Krise der Ehe, Jena 1929.

- Moreck, Curt (Haemmerling, Konrad): Frauenideale der Zwanziger Jahre. Wandlungen der Mode und des erotischen Geschmacks seit 1918, in: Hirschfeld, Magnus: Zwischen zwei Katastrophen. Sittengeschichte 1918-1933, Neuaufgabe Hanau 1966.
- Moser, Lea: Zur Psychologie der studierenden Frau, o.O. 1923.
- Neff, Elisabeth: Auch allein – Wohne fein. Die Wohnung der Junggesellin, Stuttgart 1927.
- Niggli, Martha: Zwischen Zwanzig und Dreißig. Der Roman einer Berufstätigen, Freiburg 1930.
- Reinisch, Leonhard (Hg.): Die Zeit ohne Eigenschaften. Eine Bilanz der Zwanziger Jahre, Stuttgart 1961.
- Rheinsberg, Anna (Hg.): Bubikopf. Aufbruch in den Zwanzigern, Darmstadt 1988.
- Rühle-Gerstel, Alice: Die Frau und der Kapitalismus. Das Frauenproblem der Gegenwart, Leipzig 1932.
- Schmidt-Beil, Ada (Hg.): Die Kultur der Frau, Berlin 1930.
- Sinn und Auftrag. Ein Wort an die neue Frauengeneration, Berlin 1930.
- Soden, Kristine von/Schmidt, Maruta (Hg.): Neue Frauen. Die Zwanziger Jahre, Berlin 1988.
- Stöcker, Helene: Liebe, Berlin 1922.
- Stöcker, Helene: Erotik und Altruismus, Leipzig 1924.
- Sveistrup, Hans/von Zahn-Harnack, Agnes: Die Frauenfrage in Deutschland. Strömungen und Gegenströmungen 1790-1930, Burg 1934.
- Timerding, Heinrich Emil: Das Problem der ledigen Frau, Bonn 1925.
- Urbanitzky, Grete von: Eine Frau erlebt die Welt, Berlin 1931.
- Verting, Mathilde: Neubegründung der Psychologie von Mann und Weib, 2 Bde, Karlsruhe 1921.
- Wega, H. (Hedwig Violet): Die Unerlösten, Berlin 1922.
- Wellner, Gabriele: Industriearbeiterinnen in der Weimarer Republik: Arbeitsmarkt, Arbeit und Privatleben 1919-1933, in: Geschichte und Gesellschaft, 7. Jg., Heft 3/4 1981.
- Weyrother, Irmgard: „Die Frau im Lebensraum des Mannes“ – Studentinnen in der Weimarer Republik, in: Beiträge 5 zur feministischen Theorie und Praxis – Frauengeschichte, München 1981.
- Wolff, Emmy (Hg.): Frauengenerationen in Bildern, Berlin 1928.
- Wysocki, Giesela von: Der Aufbruch der Frauen: verordnete Träume, Bubikopf und „sachliches Leben“. Ein aktueller Streifzug durch Scherl's Magazin, Jg. 1925, Berlin, in: Prokop, Dieter (Hg.): Massenkommunikationsforschung, 3. Produktanalysen, Frankfurt 1977.

III. Kunstwissenschaftliche Materialien

- Anot: Die Frau als Malerin, in: Schmidt-Beil, Ada: Die Kultur der Frau, Berlin 1930.
- Eberle, Matthias: Die Zwanziger Jahre. Bildnis der Frau, in: Westermanns Monatshefte, Heft 7, 1977.
- Falk, Gabor: Die Frau in der Kunst, Görlitz 1902.
- Hildebrandt, Hans: Die Frau als Künstlerin, Berlin 1928.
- Hirsch, Anton: Die Frau in der bildenden Kunst, Bd. 1/2, Stuttgart 1905/1906.
- Märten, Lu: Die Künstlerin. (1914) München 1919.
- Rieß, Margot: Vom Wesen des weiblichen Künstlertums, in: Der Kunstwanderer, Jg. 12, Berlin 1931.
- Scheffler, Karl: Die Frau und die Kunst, Berlin 1908.
- Schlüter-Hermkes, Maria: Die Frau im geistigen Leben, in: Schmidt-Beil, Ada, a.a.O.
- Sintenis, Renee: Die Entwicklung der Künstlerin, in: Schmidt-Beil, Ada, a.a.O.
- Stohmann, Lisbeth: Kunst und Kunstgewerbe, Forderungen, Leistungen, Aussichten in diesen Berufen, Leipzig 1909.
- Wheeler, Kenneth/Lee Cussier, Virginia: Women, the Arts and the Twenties in Paris an New York, New Brunswick 1990.

Wolff-Arndt, Philippine: Wir Frauen von einst, München 1929.

IV. Zeitschriften

- Die Dame, Berlin
- Die Frau, Berlin, 26.-40. Jahrgang, 1918-1932.
- Die Freundin, Berlin 1924-1933.

Die Frauenbewegung, Berlin 1895-1919.

Die Gleichheit, Stuttgart 1891-1923.

Garconne (Junggesellin), Berlin 1930-1932.

Die Neue Generation, Berlin 1908-1919.

Uhu, Berlin

Der Querschnitt, Berlin

Die Woche, Berlin

Scherl's Magazin, Berlin