
GOOD SPIRITS. IN TRANSFORMATION. ENDLESS LOVE.
EDITION VON MARGARETHE DREXEL FÜR FWK NR. 76



// Margarethe Drexel

Good Spirits. In Transformation. Endless Love. 2025

Auflage: 19 Stück, Glasflasche 350 ml, Anleitung mit Materialien (Zucker, Honig, Echtes Johanniskraut, Hefe) zur eigenen Herstellung, Herzluftballon. 2025.
je 150€ (exkl. Versand)

Bestellung über contact@margarethedrexel.net

Good Spirits. In Transformation. Endless Love. besteht aus Glasflaschen, die mit einer Flüssigkeit aus einer Mischung aus Echtem Johanniskraut, Wasser, Hefe, Honig und Zucker gefüllt sind. Durch deren Fermentation blähen sich die über die Flaschenhälse gestülpten Luftballons auf. Echtes Johanniskraut wird auch Blut des Herrn, Johanniskraut oder Hexenkraut genannt. Der wissenschaftliche Name *Hypericum perforatum* verweist auf die kleinen Löcher in den Blättern der Pflanze, die der Legende nach vom Teufel mit einer Nadel gestochen wurden, als Rache für die Kraft des Krauts gegen böse Geister. Das aus Echtem Johanniskraut gewonnene Öl wird äußerlich gegen Sonnenbrand angewendet. Innerlich findet die Pflanze als Aufguss zur Behandlung von Depressionen sowie zur Herbeiführung eines Schwangerschaftsabbruchs Verwendung. *Good Spirits. In Transformation. Endless Love.* zeigt, inwiefern die regenerierende, heilende Wirkung des Krauts eng mit seiner zerstörerischen Gabe verwoben ist (vgl. dazu auch die Arbeit *Zwischen Licht und Dunkelheit* in diesem Heft).

www.margarethedrexel.net



// Abbildung oben links

Good Spirits. In Transformation. 2022; 13 Glasflaschen, Wasser, Echtes Johanniskraut, Kräuter gesammelt in Krabach, Honig, Hefe, Zucker, Luftballons; Maße variabel. Installationsansicht: *Umsicht*, Galerie A4, Innsbruck. Foto: Margarethe Drexel, © die Künstlerin

// Abbildung oben rechts

Good Spirits in Transformation / Californian Sun. 2022; 108 Glasflaschen Wasser, Echtes Johanniskraut, Hefe, Zucker, Honig, Tisch, Ahorn; 120 x 120 x 76 cm. Installationsansicht: *WHERE THE HOURS GO*, Gattopardo, Los Angeles. Foto: Chris Hanke, © die Künstlerin

// Abbildung unten links

Good Spirits. In Transformation. 2022; 21 Glasflaschen Wasser, Echtes Johanniskraut, Hefe, Zucker, Honig; Maße variabel. Installationsansicht: *Making Love After Life*, Galleria Doris Ghetta, Mailand. Foto: Luca Meneghel, © die Künstlerin

// FKW wird gefördert durch das Mariann Steegmann Institut und Cultural Critique / Kulturanalyse
in den Künsten ZHdK

Sigrid Adorf / Kerstin Brandes / Edith Futscher / Kathrin Heinz / Marietta Kesting /
Julia Noah Munier / Franziska Rauh / Mona Schieren / Rosanna Umbach / Kea Wienand /
Anja Zimmermann // www.fkw-journal.de

// Lizenz

Der Text ist lizenziert unter der CC-BY-NC-ND Lizenz 4.0 International. Der Lizenzvertrag ist abrufbar
unter: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.de>

