

## Neuerscheinungen

Arbeitsgemeinschaft Interdisziplinärer  
Frauenforschung und -studien: Frauen-  
forschung und Kunst von Frauen. 2 Bde.  
Pffaffenweiler 1989

Aries, Philippe/Duby, Georges (Hg):  
Geschichte des privaten Lebens. Bd. 1-5.  
Frankfurt 1989

Bader, Bärbel (Hg): Bad Women, Luder,  
Schlampen und Xanthippen. Berlin 1989

Beer, Ursula: Geschlecht, Struktur,  
Geschichte. Soziale Konstituierung des  
Geschlechterverhältnisses. Frankfurt  
1989

Bierhoff-Alfermann, Dorothee: Androgy-  
nie. Opladen 1989

Bildende Kunst No. 5/1989, Schwerpunkt:  
Frau in der Kunst. Berlin/DDR 1989

Bohnke-Kollwitz, Jutta (Hg): Käthe Koll-  
witz. Die Tagebücher. (Neuausgabe).  
Berlin 1989

Braun, Christina von: Dieschamlose Schön-  
heit des Vergangenen. Frankfurt 1989

Corbin, Alain/Farge, Arlette/Perraut,  
Michele u.a.: Geschlecht und Ge-  
schichte. Ist eine feministische Ge-  
schichtsschreibung möglich? Frankfurt  
1989

Dech, Julia: Schnitt mit dem Küchenmesser  
Dada... (Untersuchung zu Hannah Höch/  
ergänzte Neuaufgabe). Frankfurt 1989

- Deuber-Mankowski, Astrid/Ramming, Ulrike (Hg.): 1789/1989. Die Revolution hat nicht stattgefunden. Tübingen 1989
- Distler, Sonja: Mütter, Amazonen und dreifaltige Göttinnen. Eine psychologische Analyse des feministischen Matriarchatsmythos. Wien 1989
- Eromäki, Aulikki/Herter, Renate/Wagner-Kantusor, Ingrid: Zur Situation der Frauen im Kunstbetrieb. Berlin 1989 (HdK-Materialien 4/89)
- Ginzburg, Carlo: Hexensabbat. Berlin 1989
- Grace Robertson. Photojournalist of the 50s. London 1989
- Hannah Höch. Eine Lebenscollage 1889-1920. (2 Bde.) Berlin 1989
- Heißler, Sabine u.a.: Heilige, Kriegerinnen, Opfer, Frauen in der italienischen Renaissance 1350-1500. Pfaffenweiler 1989
- Hoffmann, Detlef (Hg.): Der nackte Mensch. Marburg 1989
- Irigaray, Luce: Genealogie der Geschlechter. Freiburg 1989
- Konnertz, Ursula (Hg.): Weibliche Ängste. Ansätze zu einer feministischen Vernunftkritik, Bd. III. Tübingen 1989
- Lindner, Ines u.a. (Hg.): Blick-Wechsel. Konstruktionen von Weiblichkeit und Männlichkeit in Kunst und Kunstgeschichte. Berlin 1989
- List, Elisabeth/Studer, Herlinde (Hg.): Denkverhältnisse – Feminismus und Kritik. Frankfurt 1989
- Malerinnen-Agenda 1990. Hamburg 1989
- McQuiston, Liz: Women in Design. New York 1989
- Moi, Toril: Sexus Text Herrschaft. Bremen 1989
- Paris, Reine-Marie (Hg.): Camille Claudel. Frankfurt 1989
- Sarah Haffner: Alte und neue Bilder. 1979-1989. Berlin 1989
- Schaeffer-Hegel, Barbara/Watson-Franke, Barbara (Hg.): Männer Mythos Wissenschaft. Pfaffenweiler 1989
- Schrierl, Christiane/Großmaß, Ruth: Feministischer Kompaß, patriarchales Gepäck. Frankfurt 1989
- Siegele-Wenschkewitz, Leonore/Stuchlik, Gerda (Hg.): Frauen und Faschismus in Europa. Pfaffenweiler 1989
- Soden, Kristine von (Hg.): Zeitmontage: Simone de Beauvoir. Berlin 1989
- Steingruber, Brigitte: Wissenschaft als Selbsterfahrung – Selbsterfahrung als Wissenschaft. Wien 1989
- Stendhal, Renate (Hg.): Gertrude Stein. Ein Leben in Bildern und Texten. Zürich 1989
- Weidner, Marsha/Laing, Ellen J. u.a.: Views from Jade Terrace: Chinese Women Artists 1300-1912. New York 1989
- Williams, Val: Ida Kar Photographer 1907-1974. London 1989
- Yglesias, Helen: Isabel Bishop. New York 1989