

Auswahlbibliografie zum Schwerpunktthema

In unserer Auswahlbibliografie haben wir uns auf zwei Bereiche beschränkt: zum einen haben wir Literatur zur historischen Situation von Frauen im 18. und beginnenden 19. Jahrhundert zusammengestellt. Dabei haben wir Wert gelegt auf Untersuchungen über die spezielle Rolle der Frauen während der Französischen Revolution und auf Texte über die sich im 18. Jahrhundert herausbildende Ideologie der Geschlechterpolarität. Der zweite Bereich widmet sich dem Verhältnis „Frauen und Kunst“ in dieser Zeit. Zwei Hauptthemen zeichnen sich in diesem zweiten Teil ab: Ein

Forschungsschwerpunkt liegt hier bei Abhandlungen über die Arbeitsbedingungen von Künstlerinnen, ein anderer bei Analysen der ikonografischen Entwicklung der damaligen Weiblichkeitsbilder in der Kunst.

Nicht berücksichtigt haben wir:

– Monografische Angaben zu den Werken von Künstlerinnen der damaligen Zeit; (erste Recherchen haben hier den Eindruck eines sehr uneinheitlichen Forschungsstandes ergeben.)

– Die wichtigen und grundsätzlichen Untersuchungen der feministischen Literaturwissenschaftlerinnen zum 18. Jahrhundert (der aktuellste Stand der Forschung wird sicher auf ihrer Tagung in Paderborn diskutiert, vgl. Veranstaltungen)

– Geschichtliche Quellentexte, die Aufschlüsse geben über die Situation der Frau im 18. Jahrhundert (wichtige Fundstellen sind hier die Veröffentlichungen von Cerati, Godineau und Harten, vgl. Schwerpunkt bibliografie)

– Zeitgenössische Texte, die Stellung beziehen in der damaligen Diskussion um die Geschlechterdefinitionen (Rousseau, Condorcet, Hippel etc.)

I. Literatur zur Geschichte der Frau 1760-1810

Abensour, Leon: *La Femme et le Féminisme avant la Révolution*. Paris 1923

Abray, Jane: *Feminism in the French Revolution*. In: *American Historical Review*, LXXX, No. 1, Feb. 1975

Adler, Emma: *Die berühmten Frauen der französischen Revolution 1789-1795*. Wien 1906

Applewhite, Harriet-Branson/Levy, Darlin Gay: *Women and Political Revolution in Paris*. In: R. Bridenthal/C. Koonz (Hg): *Becoming visible. Women in European History*. Boston 1987

Dies.: *Women of the Popular Classes in Revolutionary Paris 1789-1795*. In: C.B. Berkin/C.M. Lovett (Hg): *Women, War and Revolution*. New York/London 1980

Aulard, Marcel: *Le Féminisme pendant la Révolution française*. In: *Revue Bleue*, IX, 1898

Badinter, Elisabeth: *Die Mutterliebe. Geschichte eines Gefühls vom 17. Jahrhundert bis heute*. München/Zürich 1981

Dies.: *Emilie Emilie*. München 1984

Baireuther, Ingrid u.a. (Hg): *Sittsam und bescheiden. Frauenleben in Hamburg um 1800*. Ausstellungskatalog des Altonaer Museums. Hamburg

Baxmann, Inge: *Die Feste der Revolution. Inszenierung von Gesellschaft als Natur*. Weinheim 1989

Dies.: *Von der Egalité im Salon zur Citoyenne. Einige Aspekte der Genese des bürgerlichen Frauenbildes*. In: Anette Kuhn (Hg): *Frauen in der Geschichte III*. Düsseldorf 1983

Dies.: *Weibliche Identität und Revolutionsfeste*. In: *Das Argument*, 138, 1983

Beer, Ursula: *Geschlecht, Struktur, Geschichte*. Frankfurt 1989

Bei, Neda/Schwarz, Ingeborg: *Olympe de Gouges: Les Droits de la Femme. A la Reine...* In: Wiener Autorinnengruppe (Hg): *Das ewige Klischee*. Wien/Köln/Graz 1981

Bennett, Heidemarie: *Galanterie und Verachtung. Eine philosophiegeschichtliche Untersuchung zur Frau in Gesellschaft und Kultur*. Frankfurt 1985

Berkin, Carol/Lovett, Clara: *Women, War and Revolution*. New York 1980

Blanc, Olivier: *Olympe de Gouges*. Paris 1981, dt. Wien 1989

Bloch, Maurice/Jean, H.: *Women and the Dialectics of Nature in Eighteenth-Century French Thought*. In: MacCormack,

Carol/Strathern, Marilyn (Hg): *Nature, Culture and Gender*. Cambridge 1980

Backhoff, Roswitha: *Théroigne de Méricourt. Das Leben einer französischen Revolutionärin*. Bremen 1984 (Examensarbeit)

Boissel, Thierry: *Sophie de Condorcet. Femme des Lumières 1764-1822*. Paris 1988

Bouvier, Jeanne: *Les Femmes pendant la Révolution*. Paris 1931

Bovenschen, Silvia: *Die imaginierte Weiblichkeit. Exemplarische Untersuchungen zur kulturgeschichtlichen und literarischen Präsentationsform des Weiblichen*. Frankfurt 1979

Branca, Patricia: *Women in Europe since 1750*. London 1978

Brice, Raoul: *Les Femmes et les Armées de la Révolution et de l'Empire (1792-1815)*. Paris o.J.

Brooks, Barbara: *The Feminism of Condorcet and Sophie de Grouchy*. In: *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, CLXXXIX, 1980

Buck, H./Grubitzsch, H. u.a. (Hg): *Frauenleben, Lebensmöglichkeiten und Schwierigkeiten von Frauen in der bürgerlichen Gesellschaft*. Bremen 1982

Cerati, Marie: *Le Club des Citoyennes Républicaines Révolutionnaires*. Paris 1966

Chaussinand-Nogaret, Guy: *Madame Roland*. Stuttgart 1988

Clinton, K.B.: *Femme et philosophe. Enlightenment Origins of Feminism*. In: *Eighteenth-Century Studies*, VIII, No. 3, Spring 1975

Danen, B./Montréal, M./Wirtz-Heinrich, W. u.a.: *Frauen in der französischen Revolution (Quellen und Arbeitsheft)*. Düsseldorf 1986

Darrow, Margaret H.: *French Noblewomen and the New Domesticity, 1750-1850*. In: *Feminist Studies*, V, No. 1, Spring 1979

Davis, Natalie Zemon: *Society and Culture in Early Modern France*. Stanford 1975

Deuber-Mankowski, Astrid / Ramming, Ulrike (Hg): *1789/1989. Die Revolution hat nicht stattgefunden*. Tübingen 1989

Devance, Louis: *Le Féminisme pendant la Révolution française*. In: *Annales historiques de la Révolution française*, 49, 1977

Dillier, Monika (Hg): *Olympe de Gouges*. Schriften. Frankfurt 1989 (Neuaufgabe)

Duder, Barbara: *Das schöne Eigentum. Zur Herausbildung des bürgerlichen Frauenbildes an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert*. In: *Kursbuch 47*, 1977

Duhet, Paule-Marie: *Les Femmes et la Révolution 1789-1794*. Paris 1971

Durham Johnson, Mary: *Old Wine in New Bottles. The Institutional Changes for Women of the People during the French Revolution*. In: C.R. Berkin u.a.: *Women, War and Revolution*. New York 1980

Frauen in der französischen Revolution. Quellen und Arbeitsheft. Mühlheim/Ruhr 1987

Frevert, Ute: *Bürgerliche Meisterdenker und das Geschlechterverhältnis. Konzepte, Erfahrungen, Visionen an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert*. In: Dies.: *Bürgerinnen und Bürger*. Göttingen 1988

Dies.: *Zwischen Traum und Trauma. Aufklärung, Geschichte und Geschlechterverhältnis*. In: Rüsen, J. u.a.: *Die Zukunft der Aufklärung*. Frankfurt 1988

Geitner, Ursula: *Die eigentlichen Enragés ihres Geschlechts. Aufklärung, französische Revolution und Weiblichkeit*. In: Grubitzsch, H. (Hg): *Grenzgängerinnen*. Düsseldorf 1985

Dies.: *Passio Hysterica – Die alltägliche Sorge um das Selbst. Zum Zusammenhang von Literatur, Pathologie und Weiblichkeit im 18. Jahrhundert*. In: Berger, R., Hengsbach M., u.a. (Hg): *Frauen, Weiblichkeit*. Schrift. Berlin 1985

George, Margaret: *The world historical defeat of the Républicaines Révolutionnaires*. In: *Science and Society*, 40, 4, 1976

Gerbaux, F.: *Les femmes soldats pendant la Révolution*. In: *La Révolution française*, 47, 1904

- Gerhard, Ute: Menschenrechte auch für die Frau. Der Entwurf der Olympe de Gouges. In: Kritische Justiz, Heft 2, 1987
- Godineau, Dominique.: Citoyennes tricoiteuses. Les Femmes du peuple à Paris pendant la Révolution française. Paris 1988
- Goncourt, Eduard u. Jules: La femme au dix-huitième siècle. Paris 1862
- Graham, Ruth: Loaves and Liberty. Women in French Revolution 1789-1796. In: Bidenthal, R. / Koonz, C. (Hg): Becoming Visible. Boston 1977
- Groult Benoît: Olympe de Gouges. Œuvres. Paris 1986
- Grubitzsch, Helga: Michelets „Frauen der Revolution“. In: Dies. (Hg): Grenzgängerinnen. Düsseldorf 1985
- Harten, Elke u. Hans-Christian: Frauenkultur-Revolution. 1798-1799. Pfaffenweiler 1989
- Hassauer, Friederike: Das Weib und die Idee der Menschheit. Überlegungen zur neueren Geschichte des Diskurses über die Frau. In: A. Kuhn (Hg): Die Frau in der Geschichte III. Düsseldorf 1983
- Dies.: Gleichberechtigung und Guil'otine: Olympe de Gouges und die feministische Menschenrechtserklärung der französischen Revolution. In: U. Becker/J. Rüsen (Hg): Weiblichkeit und geschichtliche Perspektiv. Frankfurt 1988
- Hausen, Karin: Die Polarisierung der Geschlechtscharaktere. Eine Spiegelung der Dissoziation. In: W. Conze: Sozialgeschichte der Familie. Stuttgart 1977
- Haustein, Adalbert von: Die Frauen in der Geschichte des deutschen Geisteslebens im 18. und 19. Jahrhundert. Leipzig 1899/1900 (2 Bde)
- Held, Jutta (Hg): Frauen im 18. Jahrhundert. Hamburg 1989
- Dies.: Zur Vorgeschichte des romantischen Frauenbildes in Frankreich. In: Wissenschaftliche Zeitschrift der Ernst-Moritz-Arndt Universität Greifswald, 35, 1986
- Hoffmann, Paul: La femme dans la pensée des Lumières. Paris 1978
- Hufon, Olwen: Weiblicher Alltag. Die Schattenseite der französischen Revolution. In: C. Honcggor / Br. Heintz (Hg): Listen der Ohnmacht. Frankfurt 1981
- Dies.: Women and the Family Economy in Eighteenth Century France. In: French Historical Studies, IX, No. 1, Spring 1975
- Dies.: Women in Revolution, 1789-1796. In: Past and Present, LIII, Nov. 1971
- Dies.: Social Conflict and the Grain Supply in Eighteenth Century France. In: Journal of Interdisciplinary History XIV, 2, 1983
- Jacobs, Eva u.a. (Hg): Women and Society in Eighteenth Century France. London 1979
- Jauch, Pia: Immanuel Kant zur Geschlechterdifferenz. Wien 1988
- Jäckel, G. (Hg): Das Volk braucht Licht. Frauen zur Zeit des Aufbruchs 1790-1848 in ihren Briefen. Darmstadt 1970
- Jung, Ruth: Revolutionsgeschehen und Frauenrecht in der Sicht Olympe de Gouges'. Hamburg 1984
- Kern, Bärbel u. Horst: Madame Doctorin Schlözer. Ein Frauenleben in den Widersprüchen der Aufklärung. München 1988
- Kerstenholz, Salomé: Die Gleichheit vor dem Schafott. Portraits französischer Revolutionärinnen. Darmstadt 1988
- Lacour, L.: Les origines du féminisme contemporain. Trois femmes de la Révolution: Olympe de Gouges, Théroigne de Méricourt, Rose Lacombe. Paris 1900
- Lassere, Adrien: La Participation collective des femmes à la Révolution française. Paris/Toulouse 1906
- Latullier, E.: Les femmes célèbres de 1789 à 1795 et leur influence dans la Révolution. Paris 1900
- Les Femmes dans la Révolution française. (2 Bde, Quellen). Paris 1982
- Levy, Darlene Gay u.a.: Women in Revolutionary France 1789-1795. Chicago/London 1979
- Leierseder, Brigitte: Das Weib nach den Ansichten der Natur. Studien zur Herausbildung des bürgerlichen Frauenleitbildes an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert. München 1981 (Dissertation)
- Lougée, Carolyn: Les Paradis des femmes. Princeton 1977
- Maihofer, Andrea: Menschenrechte haben kein Geschlecht? In: Vorgänge 94, Heft 4, 1988
- Maraud-Fouquet, Catherine: La femme au temps de la Révolution, 1989
- Méricourt, Théroigne de: Aufzeichnungen aus der Gefangenschaft. Salzburg/Wien 1989
- Michalik, Kerstin: Der Marsch der Pariser Frauen nach Versailles am 5.-6. Oktober 1789. In: Studien zu neuen Partizipationsformen in der Frühphase der Französischen Revolution. Pfaffenweiler 1989
- Michelet, Jules: Die Frauen der französischen Revolution, dt. Ausgabe: Frankfurt 1984
- Nettelbeck, Petra u. Uwe (Hg): Charlotte Corday. Ein Buch der Republik. Nördlingen 1987
- Neumann, Ilse: Die Frauen der französischen Revolution (Quellenhefte zum Frauenleben in der Geschichte 14). Berlin 1927
- Opitz, Claudia: „Die vergessenen Töchter der Revolution“ – Frauen und Frauenrechte im revolutionären Frankreich 1789-1795. In: H. Grubitzsch u.a. (Hg): Grenzgängerinnen. Düsseldorf 1985
- Dies.: Der dritte Stand des dritten Standes... – War die Französische Revolution auch eine für Frauen? In: Journal für Geschichte, Heft 2, 1988
- Petersen, Susanne: Marktweiber und Amazonen. Frauen in der französischen Revolution. Köln 1987
- Phillips, Roderick: Women's Emancipation. The Family and Social Change in Eighteenth-Century France. In: Journal of Social History, XII, 1979
- Prokop, Ulrike: Frauen in der Epoche des Sturm und Drang. In: Sturm und Drang, Ausstellungskatalog des Freien Deutschen Hochstifts. Frankfurt 1988
- Dies.: Lebensentwürfe im deutschen Bildungsbürgertum 1750-1770. Zur Geschichte der Geschlechterkultur. Frankfurt 1987 (Habilitationsschrift)
- Dies.: Weiblicher Lebenszusammenhang. Von der Beschränktheit der Strategien und der Unangemessenheit der Wünsche. Frankfurt 1976
- Racz, Elisabeth: The Women's Rights Movement in the French Revolution. In: Science and Society, Vol. 19, 1952
- Roland, Madame: Memoiren aus dem Kerker. Ein Leben im Frankreich der Revolution. München 1987
- Rosa Annette: Citoyennes. Les Femmes et la Révolution française. Paris 1988
- Rosso, Jeanette G.: Études sur la Féminité aux XVIIe et XVIIIe siècle. Pisa 1984
- Dies.: Montesquieu et la féminité. Pisa 1977
- Roudinesco, Elisabeth: Théroigne de Méricourt – Une femme mélancolique sous la Révolution. Paris 1989
- Schmid, Pia / Weber, Christian: Von der „wohlgeordneten Liebe“ und der „so eigenen Wollust des Geschlechts“ – Zur Diskussion weiblichen Begehrens zwischen 1720 und 1830. In: Jutta Dalhoff u.a. (Hg): Frauenmacht in der Geschichte. Düsseldorf 1986
- Schmidt-Linsenhoff, Viktoria (Hg): Sklavin oder Bürgerin? Französische Revolution und Neue Weiblichkeit 1760-1830. Marburg 1989 (Ausstellungskatalog)
- Schröder, Hannelore (Hg): Die Frau ist freigeboren. Texte zur Frauenemanzipation Bd. I: 1789-1870. München 1979
- Schultz, Alwin: Alltagsleben einer deutschen Frau zu Anfang des 18. Jahrhunderts (Reprint). Leipzig 1890
- Schwers Sanford, Jutta: The Origins of German Feminism. German Women 1789-1870. Ohio State University 1976 (Dissertation)
- Steinbrügge, Lieselotte: Das moralische Geschlecht. Theorien und literarische Entwürfe über die Natur der Frau in der französischen Aufklärung. Weinheim/Basel 1987
- Dies.: Die Aufteilung der Menschen: Zur anthropologischen Bestimmung der Frau in Diderots Encyclopédie. In: J. Brehmer u.a. (Hg): Frauen in der Geschichte IV. Düsseldorf 1981
- Dies.: Von Strickweibern und anderen Revolutionärinnen. Frauen in der Franzö-

- sischen Revolution. In: H.J. Meyer (Hg): *Vive la Révolution. Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit*. Berlin 1989
- Stephan, Inge/Weigel, Sigrid (Hg): *Die Marseillaise der Weiber*. Hamburg 1989
- Stoddard, Julia C.: *The Causes of the Insurrection of the 5th and 6th of October 1789*. In: *University Studies of the University of Nebraska*, IV, Okt. 1904
- Tilly, Louise A.: *The Food Riot as a Form of Political Conflict in France*. In: *Journal of Interdisciplinary History*, 2, No. 1, 1971
- Villiers, Marc de: *Histoires des Clubs de Femmes et des Légions d'Amazones. 1793-1848-1871*. Paris 1910
- Vissière, Isabelle (Hg): *Isabelle de Charrière. Une aristocrate révolutionnaire. Ecrits 1788-1794*. Paris 1988
- Vray, Nicole: *Les Femmes dans la Tourmente*. o.O. 1988
- Weigel, Sigrid: *Die nahe Fremde – Das Territorium des „Weiblichen“*. Zum Verhältnis von „Wilden“ und „Frauen“ im Diskurs der Aufklärung. In: Th. Kolber/G. Pickenroth (Hg): *Die andere Welt – Studien zum Exotismus*. Frankfurt 1986
- Westfall, Jennifer: D.: *The Participation of non-elite Women in the Parisian Crowd Movements of the opening Year of the French Revolution*. Mount Hoyle College 1975
- Wexler, Victor: „Made for Man's Delight“. *Rousseau as Antifeminist*. In: *American Historical Review*, LXXXI, 1976
- II. Frauen und Kunst im 18. Jahrhundert**
- Agulhon, Maurice: *Marianne au Combat*. Paris 1979
- Barta, Ilsebill: *Die disziplinierte Körpersprache und ihre geschlechtsspezifische Differenzierung am Ende des 18. Jahrhunderts*. In: *Frauen Bilder Männer Mythen*. Berlin 1987
- Baumgärtel, Bettina: *Freiheit-Gleichheit-Schwesterlichkeit. Der Freundschaftskult der Malerin Angelika Kauffmann*. In: *Sklavin oder Bürgerin? Französische Revolution und Neue Weiblichkeit 1760-1830*. Marburg 1989
- Cameron, Vivien Penney: *Women as Image and Iagemaker during the French Revolution*. Yale University 1983 (Dissertation)
- Dowley, Francis: *French Portraits of Ladies as Minerva*. In: *Gazette des Beaux Arts*, 6, 1955
- Duncan, Carol: *Fallen Fathers. Images of Authority in Pre-Revolutionary French Art*. In: *Art History*, 4, 1981
- Dies.: *Happy Mothers and other New Ideas in Eighteenth Century French Art*. In: N. Broude/M.D. Garrard: *Feminism and Art History. Questioning the Litany*. New York 1982
- Dies.: *The Pursuit of Pleasure. The Rococo Revival in French Romantic Art*. New York/London 1976
- Fidière, Octave: *Les femmes artistes à l'Academie Royale de Peinture et de Sculpture*. Paris 1885
- Ders.: *Les Femmes Artistes à l'Academie Royale de Peinture et de Sculpture*. Paris 1885
- Gaus, Joachim: *Ingenium et Ars. Das Ehepaarbildnis Lavoisier von David und die Ikonografie der Museeninterpretation*. In: *Wallraff-Richartz Jahrbuch 1974*
- Gause-Reinhold, Angelika: *Das Christinen-Denkmal von Antonio Canova und der Wandel in der Todesauffassung um 1800*. Bochum 1989 (Dissertation)
- Gorsen, Peter: *Mythologisierung des schönen Geschlechts und weibliche Opposition*. In: P. Gorsen/G. Nabakowski/H. Sander: *Frauen in der Kunst*, Band II. Frankfurt 1980
- Greer, Germaine: *Das Zeitalter der Akademien*. In: Dies.: *Das unterdrückte Talent. Die Rolle der Frau in der bildenden Kunst*. Berlin 1980
- Gremberg, W.: *J.G. Schadow. Die Gruppe der Prinzessinnen*. Stuttgart 1961
- Guiffret, Jules J.: *Bijoux offerts à l'Assemblée Nationale par des Femmes ou Filles d'Artistes*. In: *Nouvelles Archives de l'Art Français*, II, 1886
- Ders.: *Ecoles de demoiselles dans les ateliers de David et de Suvée*. In: *Nouvelles Archives de l'Art Français*, II, 1874-75
- Kraut, Gisela: *Weibliche Masken. Zum allegorischen Frauenbild des späten 18. Jahrhunderts*. In: *Sklavin oder Bürgerin? Französische Revolution und Neue Weiblichkeit 1760-1830*. Marburg 1989
- La Femme Artiste d'Elisabeth Vigée-Lebrun à Rosa Bonheur. *Mont-de-Marsan 1981/82*
- La France. *Images of Woman and Ideas of Nation. 1789-1989*. London 1989 (Ausstellungskatalog Hayward Gallery)
- Matlock, Cynthia: *„Spectators of Mischief which she made: Tragic Woman perceived“ and Perceiver*. In: *Studies in Eighteenth Century Culture*, VI, 1977
- Märker, Peter: *Innenräume um 1800*. Frankfurt 1978/77 (Ausstellungskatalog)
- Mengden, Lida von (Hg): *Der Schönheit Malerin. Erinnerungen der Elisabeth Vigée-Lebrun*. Darmstadt 1985
- Dies.: *Ihr Schönen höret an. Zu den Ausbildungsbedingungen von Künstlerinnen im 18. Jahrhundert*. In: NGBK (Hg): *Das verborgene Museum*. Berlin 1987
- Moritz, Karl Phillip: *Häusliche Glückseligkeit – Genuß der schönen Natur*. In: H.J. Schrimpf (Hg): *Schriften zur Ästhetik und Poetik*. Tübingen 1962
- Möbius, Helga: *Die Frau im Barock (u.a. R. Carriera, A. Labille-Guiard)*. Leipzig 1982
- Nagel, Ivan: *Dannecker, die Schöne und das Tier*. In: Ch. Bertler/P.K. Schuster/M. Warnke: *Kunst um 1800 und die Folgen*. München 1988
- Oulmont, Charles: *Les Femmes Peintres du XVIIIe siècle (1928)*. Strasbourg 1970
- Rosenblum, Robert: *Caritas Romana after 1760. Some Romantic Lactations*. In: Th.B. Hess/L. Nachlin (Hg): *Woman as Sex Object*. New York 1972
- Soisselin, Remy G.: *Neoclassicism: Images of Public Virtue and Realities of Private Luxury*. In: *Art History*, IV, 1981
- Schade, Sigrid: *„Anmut“ weder Natur noch Kunst. Zur Formation der Körpersprache im 18. Jahrhundert*. In: G. Dane/W. Ebbach u.a.: *Tübingen 1985*
- Schlaffer, H.: *Frauen als Einlösung der frühromantischen Kunsttheorie*. In: *Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft*, 21, 1977
- Schmidt-Linsenhoff, Viktoria: *Gleichheit für Künstlerinnen? Akademie- und Frauenpolitik zur Zeit der französischen Revolution*. In: *Sklavin oder Bürgerin? Französische Revolution und Neue Weiblichkeit 1760-1830*. Marburg 1989
- Schneider, Erich: *Briefe der Malerin Margarete Geiger*. Nürnberg o.J.
- Spickernagel, Ellen: *„Helden wie zarte Knaben oder verkleidete Mädchen“*. Zum Begriff der Androgynität bei Johann Joachim Winckelmann und Angelika Kauffmann. In: R. Berger/M. Hengsbach u.a. (Hg): *Frauen, Weiblichkeit, Schrift*. Berlin 1985
- Dies.: *Zur Anmut erzogen. Weibliche Körpersprache im 18. Jahrhundert*. In: Kuhn, Anette (Hg): *Frauen in der Geschichte*. Bd IV. Düsseldorf 1983
- Dies.: *Zwischen Venus und Genus. Frauenideale in Beispielen klassizistischer Malerei*. In: *Städtejahrbuch*, 8, 1981
- Dies.: *Groß ist die Trauer. Die weibliche Klage um tote Helden in Historienbildern des 18. Jahrhunderts*. In: *Sklavin oder Bürgerin? Französische Revolution und Neue Weiblichkeit 1760-1830*. Marburg 1989
- Sprigath, Gabriele: *Paul Baudry's „Charlotte Corday“ im Pariser Salon von 1801*. In: *Städtejahrbuch*, NF Bd. 5, 1975
- Steinmetz, Christel: *Amor und Psyche. Studien zur Auffassung des Mythos in der bildenden Kunst um 1800*. Köln 1989 (Dissertation)
- Sterling, Charles: *A fine „David“ reattributed*. In: *Metropolitan Museum of Art Bulletin*, 9, 1951