

Redaktionsanschrift FKW // Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur, c/o Kathrin Heinz, Langeooger Str. 31, D-28219 Bremen, www.frauenkunstwissenschaft.de, mails_to_fkw@web.de

Abonnement Einzelheft: 13 Euro, Jahresabonnement: 22 Euro (Ausland zzgl. Porto). Hefte 1–43 erschienen unter dem Titel FrauenKunstWissenschaft.

Bestellnummer ISSN 0935–6967

Bezugsadresse Jonas Verlag für Kunst und Literatur GmbH, Weidenhäuser Str. 88, D-35037 Marburg, Tel.: +49-(0)6421–25132, Fax: –210572, jonas@jonas-verlag.de, www.jonas-verlag.de

Umschlaggestaltung

ZwoAcht: Tini Pittasch & Jens Schulz, Bremen

Layoutkonzept & Herstellung

Simone Tavenrath, Jonas Verlag

Kerstin Brandes Editorial **4**

Kerstin Brandes, Linda Hentschel, Miriam Dreysse Sicherheitslos. Prekarisierung, die Künste und ihre Geschlechterverhältnisse **7**

Beiträge I

Karin Bruns Claims und Challenges: Mediale Normalisierungspolitik und Prekarität in Casting-Formaten **12**

Sigrid Ruby Lust am Prekären? Gefallen(d)e Frauen **25**

Susanne Lummerding Identität[s]_Kritik beanspruchen – *no risk no pun* **39**

Judith Siegmund Was ist das Andere des Prekären? Überlegungen zur Darstellung prekärer Arbeit heute **52**

Lawrence A. Rickels Anti-Gone **63**

Christoph Wachter & Mathias Jud Common Ground. HOTEL GELEM partizipatives Kunstprojekt – kollektive Prozesse und eigene Praxen im Prekären **74**

Edition

Community-Projekt, Berlin 2012 Reclaim (Intervenieren gegen veröffentlichte Pressebilder) **83**

Kerstin Brandes Reclaim (Intervenieren gegen veröffentlichte Pressebilder) **85**

Beiträge II

Katharina Pewny Transnationale Projektionen des Prekären **87**

Miriam Dreysse Inszenierungen des Prekären. Verletzbarkeit und Geschlechtsidentität in Alain Platels *Gardenia* **96**

AutorInnen **108**

Bildnachweise **111**