

**Marianne Koos** Editorial **4**

**Birgit Haehnel** Textilien im globalen Kontext **6**

Beiträge

---

**Elke Gaugele** Fashion & Textile Studies, [dt.:] Mode- & textilwissenschaftliche Studien – kulturwissenschaftliche und künstlerische Studien zu Moden und Textilien. Positionen und Perspektiven eines neuen transdisziplinären Fach- und Forschungsprofils **17**

**Lisbeth Freiß** Die Regentschaft nach der Wiener Mode. Herrschaftsansprüche Kaiser Maximilians I. von Mexiko und das Regime der Wiener Mode **24**

**Ines Doujak** Webschiffe, Kriegspfade / Telares, Senda Guerrero / Loom Shuttles, Warpaths **38**

**Willemijn de Jong** Kleidung als Kunst: Porträt einer Ikatdesignerin in Ostindonesien **55**

**Kerstin Pinther, Kerstin Schankweiler** Verwobene Fäden: Textile Referenzen in der zeitgenössischen Kunst Afrikas und der Diaspora **72**

**Verena Kuni** Yo Logo! Zur künstlerischen Auseinandersetzung mit Markenpolitiken unter Netzbedingungen **88**

Edition

---

**Agnes Achola** Leftover & Ornamental Structures **103**

**Birgit Haehnel** Migrationsskizzen **108**

Rezensionen

---

**Denis Daum** Stitch reloaded. Rezension zu Matilda Felix: Sticken in der Kunst der Gegenwart **110**

**Irene Tischler** Die Hüllen des Harems. Rezension zu Silke Förschler: Bilder des Harem. Medienwandel und kultureller Austausch **113**

**Edith Futscher** Rezension zu Viktoria Schmidt-Linsenhoff: Ästhetik der Differenz **116**

Nachruf auf Angela Rosenthal

---

Angela Rosenthal Distinguished Lecture **119**

**Viktoria Schmidt-Linsenhoff** Nachruf Angela Rosenthal **120**

**Christina Threuter** Im Gedenken an Angela Rosenthal – *a rose is a rose is a rose is (still) a rose* **122**

**Christiane Keim** Remembering Angela. Eine persönliche Erinnerung an Angela Rosenthal **123**

AutorInnen **125**

Bildnachweise **128**