

Cover

Urnschlaggestaltung: ZwoAcht: Tini Pittasch & Jens Schulz, Bremen
Bildvorlage: Filmstill aus Saskia Holmkvist: *Role Control & In Character*, Edition für FKW, 2010

Adams

- 1 Photograph by Paul Adams, c 1971
- 2 House Beautiful, Nov. 1964
- 3 Photo courtesy of Max's family
- 4 Drawing courtesy of Max's family
- 5 Drawing courtesy of Raewyn Connell

Adorf

- 1 © Vtape Toronto (Videostills: S. Adorf)
- 2 © Vtape Toronto (Videostills: S. Adorf)
- 3 In: *Double Life. Identität und Transformation in der zeitgenössischen Kunst. Kat. der Ausst., Generali Foundation Wien, Wien: König 2001, S. 115*
- 4 In: *Piper, Adrian: Out of Order, Out of Sight. Volume I: Selected Writings in Meta-Art 1968–1992. Cambridge, Mass; London: MIT Press 1996, S. 148*

Bangert

- 1 Publikation Andrea Fraser. *Eine Gesellschaft des Geschmacks. Kunstverein München, München 1993, S. 122*
- 2 Publikation Andrea Fraser. *Eine Gesellschaft des Geschmacks. Kunstverein München, München 1993, S. 29*
- 3 Publikation Andrea Fraser. *Eine Gesellschaft des Geschmacks. Kunstverein München, München 1993, Cover*

Härtel

- 1–3 DVD *Top Spot 2004* (Tartan Video); *Riding for a Fall*, dort als Special Feature (Videostills: I. Härtel)

Holmkvist (Edition)

- © Saskia Holmkvist