

Editorial **4**

**Edith Futscher** Einleitung **5**

---

**Elisabeth Mixa** *Labels & Love*. Freundinnen-  
schaft unter neoliberalen Vorzeichen **14**

**Annegret Friedrich** Sappho. Lektüren im  
18. Jahrhundert **24**

**Ines Doujak** *friends 1–3* **39**

**Kerstin Brandes** Erfrischend anders – Ines  
Doujaks *friends 1–3* (2008)

**Patrick Vogl** Von Gespenstern und unheimli-  
chen Doppelgängern. Zur fotografischen Reprä-  
sentation von Freundschaft **45**

**Elke Frietsch** Auf der anderen Seite. Bilder  
der Gewalt, Differenz und Solidarität im zeitge-  
nössischen Film zu islamisch geprägten Kultu-  
ren und islamischem Fundamentalismus **58**

Edition

---

**Katharina Krenkel** *Taschentücher*  
(2008) **69**

**Elke Gaugele/Verena Kuni** *Embrace Dome-  
sticity* – Freundschaft schließen mit der Häus-  
lichkeit? Von der schönen neuen Welt der Hand-  
arbeit und Katharina Krenkels Welt in Heimar-  
beit **70**

---

**Astrid Konrad, Aneta Mandysová, Alexan-  
dra Pichler, Denise Zöhrer** Freundschaft im  
Netz **79**

Rezensionen

---

**Kerstin Brandes** Bilderpolitik in Zeiten von  
Krieg und Terror. Medien, Macht und Geschlech-  
terverhältnisse, hg. v. Linda Hentschel, Berlin  
2008 **84**

**Elke Frietsch** *Inscriptions/Transgressions*.  
Kunstgeschichte und Gender Studies/Histoire  
de l'art et études genre/Art History and Gen-  
der Studies, hg. von Kornelia Imesch u.a., Bern  
u.a. 2008 **87**

**Andrea Hubin** *MATRIX – Geschlechter/Ver-  
hältnisse/Revisionen, MUSA – Museum auf Ab-  
ruf*, Wien, 13. 3.–7. 6. 2008 **90**

AutorInnen **94**

Bildnachweise **96**