

Editorial **4**

**Kerstin Brandes, Sigrid Adorf** Einleitung **5**

Beiträge I

---

**Antke Engel** Das Bild als Akteur – das Bild als Queereur. Methodologische Überlegungen zur sozialen Produktivität der Bilder **12**

**Renate Lorenz** No palm trees! Repräsentationen von Körpern *ohne Körper* **26**

Edition

---

**LTRR** [Text: Barbara Schröder] **41**

Beiträge II

---

**Julika Funk** Sappho am Fenster der Guillotine. Zu intermedialen Reflexionen von Visualität und Queerness bei Claude Cahun **46**

**Johanna Schaffer** (Un-)Formen der Sichtbarkeit **60**

**Josch Hoenes** Und wenn sie „eine feste Form angenommen haben“ – Die *Tranz Portraits* Del LaGrace Volcanos **72**

Rezensionen

---

**Jo Bucher** Visuelle Arbeit an Zukünftigem – ausgehend von Bildern der Vergangenheit. *NORMAL LOVE. precarious sex, precarious work*, Berlin, 19.01.–04.03.2007 **86**

**Wibke Straube** Mehr(wert) queer. Visuelle Kultur, Kunst und Gender-Politiken, Linz 10./11.01.2008 **89**

AutorInnen **94**

Abbildungsnachweise **96**