

Inhalt

3 Editorial

Einleitung

4 Anja Zimmermann: Wissen und Geschlecht: Ein visuelles Amalgam

Beiträge

8 Elke Frietsch: Seelengehäuse: Bilder vom Inneren des Körpers seit dem Entstehen der Humanwissenschaften

20 Marion Hövelmeyer: Sichtbarmachungen? Über harmonikale Strukturen als Universalmuster

31 Christiane König: „One Face with Two Sexes?“ – Versuch, die Erkenntnisse aus einem psychophysikalischen Experiment zu deuten

46 Claudia Reiche: Zu Ähnlich: Neue Klitorisbilder aus Kunst und Wissenschaft

56 Barbara Wagner: Spektakuläre Körperbilder: Reproduktionsphantasien und geschlechtliche Repräsentation bei Inez von Lamsweerde.

Edition

64 Nr. 30: Claudia Reiche: Sapere Aude

64 Ulrike Bergemann: Gewagte Dämmerung: Zum Lichtobjekt Sapere Aude von Claudia Reiche

Ausstellungsrezension

67 Martin Lücke: Ausstellung sexwork, Museum der Arbeit, Hamburg (4.11.2005 bis 13.8. 2006)

Buchrezension

70 Christiane König: „Future Bodies. Zur Visualisierung von Körpern in Science and Fiction“, hg. v. M.-L. Angerer, Wien, New York 2002

74 Infoteil

78 AutorInnen