

# Editorial

Die Vorbereitungsgruppe des Berliner Kunsthistorikerinnentages 1988 hat in einem 4. Rundbrief vom 27.11.1988 (s. S. 67) u.a. das damals noch offene Problem der Fortsetzung dieser Veranstaltung angesprochen. Inzwischen kristallisiert sich Hamburg/Kiel als Ort der nächsten Tagung heraus. Wir drücken der neugegründeten Hamburg-Kieler Vorbereitungsgruppe die Daumen, daß die Organisation der Kunsthistorikerinnentagung erfolgreich beginnt. Wir fordern alle Kunst- und Kulturwissenschaftlerinnen auf, durch ihre aktive Mitarbeit die Tagungsvorbereitung zu unterstützen.

Um aktive Mitarbeit bitten auch wir: Wir bemühen uns zwar um die Beschaffung von aktuellen Ausstellungsberichten, Buchrezensionen usw., aber aus arbeitsökonomischen und topographischen Gründen sind uns Grenzen gesetzt. Gerade in diesen Bereichen sind wir auf Eure Mitarbeit angewiesen.

In Berlin hatten einige Frauen Patenschaftsabonnements für Kolleginnen in der DDR übernommen – wir würden uns sehr freuen, wenn weitere Leserinnen auf diese Weise den dortigen Kunst- und Kulturwissenschaftlerinnen den Bezug des Rundbriefes ermöglichen würden.

Die Gruppe der Herausgeberinnen des Rundbriefes „Frauen Kunst Wissenschaft“ hat sich geändert: Ulrike Gall ist ausgeschieden, Bettina Brand (Heidelberg) ist neu hinzugekommen.

Mittlerweile haben wir die ISS-Nummer 0935-6967 erhalten. Dies heißt: „Frauen Kunst Wissenschaft“ ist jetzt voll bibliotheks- und zitiertfähig, also keine „Graue Literatur“ mehr.

Leider haben noch einige Abonentinnen, trotz zweimaliger Mahnung durch den Verlag, nicht bezahlt. Aus verlagstechnischen Gründen müssen diese Abonnements storniert werden. Wir finanzieren den Rundbrief bisher aus einer Spende und unseren privaten Geldern, was aber nur befristet möglich ist. Da die zukünftige Existenz von „Frauen Kunst Wissenschaft“ also von der Anzahl unserer Abonentinnen abhängt, bitten wir dringend darum, pünktlich zu bezahlen, um Stornierungen zu vermeiden.

Nach der Anlaufphase liegen nun auch Preise und Erscheinungsform des Rundbriefes „Frauen Kunst Wissenschaft“ fest:

Es erscheinen zwei Hefte pro Jahr, ein Einzel- und ein Doppelheft, jeweils im Frühjahr und im Herbst. Redaktionsschluß ist jeweils, wenn nicht anders angekündigt, der 31.12. und der 31.6. des Jahres.

Preise: 20,- DM im Abonnement pro Jahr

10,- DM Einzelheft/14,- DM Doppelheft

Bestellung und Bezahlung bitte nur direkt an die Verlagsadresse: Jonas Verlag, Rosenstr. 12/13, 3550 Marburg 1

Die Redaktion