

# Inhalt

---

- 3 Editorial
- 4 Einleitung

## Beiträge

- 6 Theresa Georgen: Kunst Mode Architektur – Entfaltungen und Begrenzungen. Zu einem Projekt von Silvia Kolbowski und Peter Eisenman für Comme des Garçons
- 18 Maike Christadler: Indigene Häute. Indianerkostüme am Württembergischen Hof
- 27 Matilda Felix: Modische Erscheinungen in der Kunst. Zum Sehen und Gesehen werden bei Francesco Vezzoli
- 37 Burcu Dogramaci: Sterben in Schönheit. Zur Inszenierung des Todes in der Modefotografie
- 48 Anna-Brigitte Schlittler: Zylinder und Schlurfschale. Einige Überlegungen zur Bedeutung männlicher und weiblicher Kleidermoden

## Edition

- 58 Nr. 28: Barbara Graf: Ohrojekt mit Tasche
- 61 Bettina Köhler: Untragbar. Mode als Skulptur? Barbara Graf. Zum Beispiel. Die anatomischen Gewänder

## Berichte und Rezensionen

- 66 Anna-Brigitte Schlittler: Tagungsbericht *Dress and Gender*, London, Juli 2004
- 69 Daniela Mondini: Frauen – Klöster – Kunst 2005: zwei Ausstellungen, eine internationale Fachtagung und ein Katalog
- 74 Juliane Gallo: Über Schönheit – About Beauty. Ausstellung, Performances, Lectures, Diskussionen, Filme, Musik, Netzprojekt, Berlin 2005
- 77 Sigrid Brandt: Sonja Dümpelmann: Maria Teresa Parpagliolo Shephard (1903–1974). Ein Beitrag zur Entwicklung der Gartenkultur in Italien im 20. Jahrhundert

- 80 Infoteil
- 86 Autorinnen