



Barbara Graf

geboren 1963 in Winterthur-Schweiz, lebt und arbeitet als Künstlerin in Wien und Kairo. Erfindung der „Anatomischen Gewänder“: Position zwischen Skulptur, Kleidung als zweiter Haut, Reflexionen über medizinische Visualisierungen und soziokulturell definierte Körperbilder. Studium 1985–90 an der Hochschule (Universität) für angewandte Kunst Wien in der Meisterklasse für Experimentelles Gestalten und Gestaltungslehre, Prof. Maria Lassnig. 2003/2004 Gastdozentin an der HGK Basel (Hochschule für Gestaltung und Kunst), Mode-Design, Körper+Kleid, Projekt: „Körperhülle“. Seit 2004 Lehrauftrag an der Universität für angewandte Kunst Wien, Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften, Kunstpädagogik, Textiles Gestalten, Projekt: „Haut-Schichtungen“. Seit 2004 Projektmitarbeit in 'CorpoRealities': Embodying Knowledge, Objects and Images in the Biomedical Context, Projektleitung: Dr. Christina Lammer (gefördert von Wiener Wissenschafts-, Forschungs- und Technologiefonds WWTF/Science for Creative Industries).

Barbara Graf

Ohrtasche

Ohrobjekt mit Tasche, Wien 2005

(Baumwolle, Reissverschluss und Klettband)

Grösse des verpackten Objekts: 23 x 16 x 2 cm

2-teilig und laminiertes C-Print (signiert und nummeriert)

Auflage: 10 + 1 E. A.

Preis: EUR 550,- (inkl. Verpackungs- und Versandkosten)

Die Edition kann über Frauen Kunst Wissenschaft

(siehe Redaktionsadresse) oder über die Künstlerin

bezogen werden: Barbara Graf, Hörlgasse 14/2/1/9,

A-1090 Wien, bar.graf@aon.at

Ausstellungen (Auswahl):

- 1999/2000 „Flexible 3 – Close to the body“, Linz-A/Wroclaw-PL/Tilburg-NL/Lancashire-GB/Bayreuth-D.
- 2001 8. Internationale Biennale, Kairo-ET. 2001 „Anatomische Schichten“, Projektraum WUK Wien-A (Einzelausstellung).
- 2002 „Anatomische Elemente“, Galerie Atrium ed Arte Wien-A (Einzelausstellung).
- 2001/2002 „Die zweite Haut – Kunst und Kleidung“, Meran-I/Zürich-CH/Hit-tisau-A.
- 2004 „Anatomische Gewänder“, Städtische Galerie Uster-CH (Einzelausstellung).
- 2004 „Zwischen zwei Zügen – Kunst aus dem Handgepäck“, Kunstmuseum Olten-CH.
- 2005 „Konturen-Schichten“, Kunstkasten Winterthur-CH (Einzelausstellung).
- 2005 „Trap-Labyrinth“, NÖ Dokumentationszentrum für Moderne Kunst St. Pölten-A.